

№ 10
2013

Методист

Научно-методический журнал
издается с 2001 года

Журнал зарегистрирован
в Комитете РФ по печати.

Свидетельство о регистрации
№ 77-1435 от 29 августа 2003 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Василевская Елена Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Шувалова Светлана Олеговна
Тулупова Оксана Владимировна
Пустовалова Вега Вадимовна

Редактор-корректор
Е.Н. Обухова

Верстка
О.В. Андреевой

Адрес редакции:
125212, Москва,
Головинское шоссе, д.8, корп.2а
Тел.: (495) 974-6318, 452-2395
E-mail: pahomova@apkpro.ru
e.m.pahomova@gmail.com
iseeva@apkpro.ru

Подписано в печать 07.12.2013.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная.
Бумага офсетная.
Тираж 7 000 экз.
Заказ № 120.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»
125438, Москва, 2-й Лихачевский пер., 7
Тел./факс: (495) 797-8124

© Издательский дом
«Методист», 2013

В номере:

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Еще раз про «инновацию» 2

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Горбунова Т.С., Белан Н.А. О реализации модели непрерывного профессионального развития педагогических работников Омского региона 3

Каменкова Н.В., Полякова Е.Д. Проектирование профессиональной деятельности педагога образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС общего образования: программа модульного курса повышения квалификации педагогических работников 4

Аверина И.В., Праздникова Г.З. Школа-лаборатория как форма научно-методического сопровождения инновационных процессов в образовании 8

Преподаем ОРКСЭ

Пшеничный И.К. Нравственный потенциал предмета «Основы православной культуры» 13
Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы светской этики» 17

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Савостьянов А.И. Эстетическое воспитание подростка в условиях школьного театра 26

Шестакова В.А. «Сегодня – здоровые дети, завтра – здоровое общество!»: программа физического воспитания школьников 30

Трефилова О.А. Опыт привлечения интернет-ресурсов в детском коллективе декоративно-прикладного направления для расширения выставочной деятельности 36

Митрофанова О.С. О взаимодействии МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска» с общеобразовательными учреждениями по реализации внеурочной деятельности 38

Привалова Е.А. Приемы формирования профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования 44

НАЧАЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кузнецова Л.М. Аттестация студентов по профессиональному модулю «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития» в форме квалификационного экзамена 48

Пегова И.А., Сычева Т.Б., Яшурина Н.Ю. Формирование профессиональной компетентности у студентов медицинского колледжа в инновационном проекте «Окно в профессиональный мир» 51

Гайнеев Э.Р. Сигма-СИ. Эффективность развития – в партнерстве: творческо-педагогическое взаимодействие социальных партнеров 54

ШКОЛА

Дмитриева Л.Ф. Образовательные методики и технологии XXI века как фактор внедрения ФГОС общего образования 57

Минина С.Н. Некоторые аспекты в работе учителя химии с одаренными детьми 60

Указатель статей, опубликованных в 2013 году 63

ЕЩЕ РАЗ ПРО «ИННОВАЦИЮ»

В предыдущем номере «Методиста» я затронул проблему педагогических инноваций в связи с системой развивающего обучения Л.В. Занкова. Как я уже писал, японцы восприняли систему Л.В. Занкова как подлинно новаторскую, инновационную педагогическую систему. В Японии считают появление этой системы на рынке образовательных услуг прорывом, а саму технологию обучения по системе Занкова – инновационным продуктом нового качества.

Обратимся к нашим образовательным реалиям. Наблюдается восторженное поклонение волшебной силе педагогических инноваций. Ни шагу не делаем, чтобы не употребить магическое слово «инновационная» педагогика, деятельность, образовательная стратегия и т.д. и т.п. Столь часто употребляемое к месту и не к месту слово «инновация» позволяет вкладывать в понимание его значения разные смыслы: изобретение, усовершенствование, нововведение, улучшение, изменение и др.

Обратимся к словарям, толкующим значение этого слова. Ни у Даля, ни у Ожегова мы не находим слова «инновация». У Ожегова читаем: «Новация – нечто новое; новшество». Нет этого слова и в нашей «Педагогической энциклопедии». Термин «инновация» происходит от латинского «novatio», что означает «обновление». Новую жизнь английское слово «innovation» получило в XX веке – это внедренное новшество, обеспечивающее эффективность процессов. Таким образом, инновация – это не просто любое новшество, а только такое, которое повышает эффективность действующей системы. Применительно к нам – системы образования, действующей в нашей стране. И еще, инновация – это введенный в употребление продукт или процесс, обладающий новыми качественными характеристиками. Появление такого продукта на рынке образовательных услуг обуславливается пересечением общественных потребностей и технологическими предложениями.

Таким образом, не всякое новшество в образовании является инновационным продуктом, порожденным общественной потребностью и, что немаловажно, обеспеченным технологической поддержкой.

На мой взгляд, именно с этих позиций следует подходить к оценке уровня инновационности педагогических продуктов. Для создания инновационного образовательного продукта необходим процесс: общественный запрос – инвестиции – разработка – внедрение.

Ценность инновации измеряется полученным результатом (пользой) после успешного внедрения инновационного образовательного продукта.

Что касается инвестиций в инновацию, то это могут быть необязательно финансово-материальные траты, но и интеллектуальные вложения.

В современном мире основными факторами развития являются глобализация и инновации.

Инновационная стратегия развития образования в нашей стране – самый сложный, но наиболее перспективный путь, по которому мы будем вынуждены идти. Нам следует перестать метаться в выборе стратегии развития образования, отказаться от фальшивой лозунговости призывов типа «Жить и работать инновационно!». Необходимо научиться с помощью внятно организованной инновационной работы преодолевать растущий разрыв между заявленными в различных документах образовательными эффектами и сегодняшними образовательными реалиями.

Э.М. Никитин

О РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОМСКОГО РЕГИОНА

ГОРБУНОВА Т.С., ректор БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»

БЕЛАН Н.А., декан факультета повышения квалификации БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»

В статье представлены подходы к организации повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования в БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области».

Ключевые слова: повышение квалификации, сетевые формы обучения, непрерывное профессиональное развитие педагогов.

В рамках реализации проекта модернизации региональных систем общего образования в Омской области разработана модель непрерывного профессионального развития педагогических работников, которая представлена интеграцией формального, неформального и информального образования. Организация формального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка) осуществляется с учетом индивидуальных потребностей в развитии профессиональной компетентности, которые отражаются в личном заявлении педагога. Каждый педагог проводит самооценку уровня профессионализма в педагогической, информационно-аналитической, коммуникативной деятельности. Кроме того, работодатель указывает профессиональные проблемы, наиболее актуальные для конкретного педагога. Таким образом, педагогом и работодателем формулируются индивидуальные (персонифицированные) заказы на содержание программ дополнительного профессионального образования и форму обучения, которые учитываются при разработке учебных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в БОУ ДПО «ИРООО».

В соответствии с анализом результатов самооценки более 20 тысяч педагогов Омской области и оценки работодателями существующих профессиональных проблем и затруднений приоритетными направлениями программ дополнительного профессионального образования в регионе являются:

- реализация ФГОС дошкольного, общего и профессионального образования;
- технология подготовки обучающихся к ГИА, ЕГЭ;
- использование в образовательном процессе цифровых образовательных ресурсов, информативное применение современных образовательных технологий и методов педагогической диагностики достижений обучающихся (воспитанников) для обеспечения качества образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; организация сотрудничества обучающихся (воспитанников);

- создание личного электронного портфолио;

- организация образовательного процесса в дистанционном режиме.

Учебные программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки гибкие, разработаны на основе модульно-компетентностного подхода, обеспечивают практико-ориентированный характер обучения, в том числе знакомство педагогов с инновационными технологиями. Реализуются на основе сетевой формы обучения (полиинституциональной модели), которая расширяет состав участников образовательного процесса (вузы, градообразующие предприятия, учреждения культуры, общеобразовательные учреждения и др.), предусматривает стажировку педагогов на базовых стажировочных площадках (48 площадок, 175 педагогов-тьюторов).

Все курсовые мероприятия обеспечены рабочими тетрадями, позволяющими организовывать продуктивную деятельность слушателей, выстраивать их собственную образовательную траекторию. Содержание рабочих тетрадей соответствует планируемому результатам и направлено на обеспечение разнообразия способов организации образовательной деятельности. Внедрена в практику технология конструирования содержания рабочей тетради слушателя, изданы рабочие тетради для 557 курсовых мероприятий и 245 изданий учебно-методической литературы (методические рекомендации) по проблемам реализации ФГОС общего образования.

Введены новые элементы дистанционных образовательных технологий (ДОТ): форум, аудиолекция, кейс. До 34% возросла доля курсовых мероприятий с использованием ДОТ.

Все слушатели курсов повышения квалификации, согласно учебно-тематическому плану, на «входе» и «выходе» проходят диагностику по вопросам ФГОС и общую диагностику по определению уровня профессиональной компетентности с помощью

программы MimioVote и самодиагностику, включенную в рабочие тетради. Анализ данных диагностики и самодиагностики на «входе» / «выходе» позволяет констатировать повышение готовности педагогов к решению профессиональных задач.

Во все программы повышения квалификации включен учебный элемент «Представление и обсуждение траекторий профессионального развития педагогов в межкурсовой период». Разработанная каждым педагогом программа развития его профессиональной компетентности используется муниципальными методическими службами и работодателем для сопровождения непрерывного профессионального развития педагога в межкурсовой период.

Все слушатели проходят обучение на тренажере по оказанию доврачебной помощи при несчастных случаях и других ситуациях, угрожающих жизни и здоровью.

Неформальное образование в Омской области с 2009 года включает «Интегрированные научно-образовательные структуры региона (инновационные комплексы)». В деятельность 6 региональных инновационных комплексов в образовании вовлечены более 300 образовательных учреждений дошкольного и общего образования, дополнительного образования детей, начального и среднего профес-

сионального образования, коррекционные образовательные учреждения и детские дома. В 2013 году особенностью неформального образования является реализация в 13 образовательных учреждениях коучинг-проектов. Проведена оценка эффективности ИнКО, которая показала повышение доли педагогов:

- участвующих в конкурсах профессионального мастерства (от 7% до 14%);
- имеющих публикации (от 2% до 14%);
- работающих на стажировочных площадках (от 3% до 33%).

В регионе создаются условия для информального развития профессиональной компетентности педагогов (конкурсы профессионального мастерства, олимпиады для педагогов, педагогические марафоны и др.).

Все указанные механизмы непрерывного профессионального развития педагогов способствуют повышению уровня готовности руководителей и педагогов к реализации приоритетных направлений государственной политики в области образования; развитию различных моделей непрерывного профессионального развития педагогов; повышению уровня профессиональной компетентности педагога; формированию экспертного сообщества; созданию условий для горизонтальной карьеры учителя.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОГРАММА МОДУЛЬНОГО КУРСА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

КАМЕНКОВА Н.В., зам. директора по учебной работе, НМР
ПОЛЯКОВА Е.Д., зам. директора по НМР,
МБОУ лицей № 6 г. Миасса, тьюторы ГБОУ ДПО ЧИППКРО

1. Пояснительная записка

Программа модульного курса «Проектирование профессиональной деятельности педагога образовательного учреждения в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» создана на кафедре управления, экономики и права ГБОУ ДПО Челябинский ИППКРО, ориентирована на руководителей образовательных учреждений и заместителей руководителей образовательных учреждений, обеспечивающих процесс проектирования профессиональной деятельности педагога в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Актуальность программы модульного курса обусловлена введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО), изменениями Закона «Об образовании в РФ», в которых устанавливаются новые квалификационные требования педагогических работников.

1.1. Место модульного курса в системе повышения квалификации. Данный курс дополняет содержание образовательной программы «Современный образовательный менеджмент», «Управление методической работой в условиях реализации современной модели образования» в контексте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Программа курса разработана для повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений.

1.2. **Цель курса** – подготовить слушателей курсов к проектированию профессиональной деятельности в условиях модернизации образования и введения ФГОС ОО.

1.3. По окончании модульного курса слушатель должен

знать / понимать:

– отличительные черты внутрифирменного обучения педагогов;

– особенности построения образовательной траектории педагога в соответствии с требованиями времени;

– значение самообразования для выстраивания образовательной траектории педагога;

– структуру и формы педагогического исследования.

уметь:

– создать мотивационную готовность педагога к проектированию профессиональной деятельности;

– обучить способам проектирования индивидуальной образовательной траектории педагогов образовательного учреждения.

Контроль освоения программы модульного курса слушателями проводится в форме защиты модели педагогического проекта и презентации разработки (в соответствии с заданием).

2. Учебный план модульного курса

Категория слушателей: руководители образовательных учреждений, заместители руководителей образовательных учреждений по учебно-воспитательной и научно-методической работе, руководители структурных подразделений, руководители РМО (ГМО), ШМО.

Продолжительность обучения: 16 ч, из них 14 ч аудиторные занятия, 2 ч самостоятельная работа.

Форма обучения: очная.

№	Наименование тем модульного курса	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические занятия / кол-во часов	Сам. работа / кол-во часов	
1.	Внутрифирменное обучение как способ проектирования профессиональной деятельности педагога	8	3	4	1	
1.1.	Новые квалификационные требования педагогов в контексте государственной политики	1		1 Ф3 «Об образовании» (проект) ст.27,28,48,49,51 Анализ квалификационных требований		
1.2.	Понятие «внутрифирменное обучение», его преимущества перед традиционными формами повышения квалификации педагогов	1	1			
1.3.	Разнообразие моделей внутрифирменного обучения педагогов	4	2	2 Разработка модели внутрифирменного обучения по заданной тематике (групповая работа)		
1.4.	Педагогическое проектирование как частный случай внутрифирменного обучения учителей	2		1 Мастер-класс по применению методики «Зеркало инновационных преобразований в практике»	1 Разработка модели педагогического проекта с применением методики	Защита модели педагогического проекта
2.	Самообразование как способ проектирования профессиональной деятельности педагога	8	3	4	1	
2.1.	Понятие «самообразование», его роль в построении карьеры	2	1	1 Педагогическая рефлексия «Готовность к самообразованию»		
2.2.	Построение индивидуальной траектории самообразования педагога	2	1	1 Разработка «Информационной карты самообразования учителя»		
2.3.	Педагогическое исследование как частный случай самообразования учителя	4	1	2 Анализ педагогического проекта с использованием методики О.Е. Лебедева	1 Разработка положения конкурса педагогических достижений	Презентация разработки

3. Содержание модульного курса

РАЗДЕЛ 1. ВНУТРИФИРМЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Тема 1.1. Новые квалификационные требования педагогов в контексте государственной политики (практические занятия – 1 ч)

Практическая работа по изучению квалификационных требований педагогических работников, анализ статей ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 27, 28, 46, 48, 49, 51).

Тема 1.2. Понятие «внутрифирменное обучение», его преимущества перед традиционными формами повышения квалификации педагогов (лекция – 1 ч)

Модели освоения новых функций работающими учителями (Б. Малиновский). Понятие «внутрифирменное обучение». Преимущества внутрифирменного обучения перед традиционными формами повышения квалификации. Различные формы научно-методического сопровождения педагогов. Риски организации внутрифирменного обучения.

Тема 1.3. Разнообразие моделей внутрифирменного обучения педагогов (лекция – 2 ч, практические занятия – 2 ч)

Модели внутрифирменного обучения педагогов: традиционная модель, комплексная (командная) переподготовка, «проживаемое» образование педагога, организация самостоятельного исследования, обучение кейс-методом, круговая модель разработки проектов (сравнительный анализ). Примеры организации внутрифирменного обучения в образовательном учреждении (из опыта работы МБОУ «Лицей № 6» г. Миасс).

Практическая работа по разработке модели внутрифирменного обучения по заданной тематике (групповая работа).

Тема 1.4. Педагогическое проектирование как частный случай внутрифирменного обучения учителей (практическая работа – 1 ч, самостоятельная работа – 1 ч)

Практическая работа ? мастер-класс по применению методики «Зеркало инновационных пре-

образований в практике» (авторы: Т.В. Светенко, И.В. Галковская и Е.Н. Яковлева).

Самостоятельная работа: разработка модели проекта с использованием методики.

РАЗДЕЛ 2. САМООБРАЗОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Тема 2.1. Понятие «самообразование», его роль в построении карьеры (лекция – 1 ч, практическая работа – 1 ч)

Понятие «самообразование». Роль самообразования в жизни и выстраивании карьеры учителя. Готовность к самообразованию. Источники самообразования.

Практическая работа «Педагогическая рефлексия: готовность к самообразованию».

Тема 2.2. Построение индивидуальной траектории самообразования педагога (лекция – 1 ч, практическая работа – 1 ч)

Основные направления самообразования учителя (исходя из профессионально-педагогических задач учителя, особенностей работы учителя, индивидуальных особенностей учителя). Формы сопровождения самообразования учителя (сетевое взаимодействие, телекоммуникационные проекты и др.).

Практическая работа по созданию «Информационной карты» самообразования учителя.

Тема 2.3. Педагогическое исследование как частный случай самообразования учителя (лекция – 1 ч, практическая работа – 2 ч, самостоятельная работа – 1ч)

Логика выстраивания педагогического исследования. Формы проведения исследования. Выбор темы исследования. Эксперимент как часть исследования. Алгоритм проектирования исследования (методика О.Е. Лебедева).

Практическая работа по анализу педагогического проекта с использованием методики О.Е. Лебедева.

Самостоятельная работа по разработке положения конкурса педагогических достижений.

4. Самостоятельная работа слушателей

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов
1.	Внутрифирменное обучение как способ проектирования профессиональной деятельности педагога	Разработка модели проекта с использованием методики «Зеркало инновационных преобразований в практике»	1
2	Самообразование как способ проектирования профессиональной деятельности педагога	Разработка положения конкурса педагогических достижений. Презентация разработки	1
Итого:			2

5. Контрольные задания

Форма контроля: защита модели педагогического проекта.

Проектная работа позволяет слушателям модульного курса повышения квалификации актуализировать свои теоретические знания, практический опыт работы, умение планировать, организовывать, осуществлять контроль, анализировать, оценивать, регулировать свою профессиональную деятельность.

Проектная работа включает в себя следующие этапы.

Начальный этап: определение методической темы, которой будет посвящен проект, формирование проектных групп, консультативно-методическая помощь слушателям, работа над проектом.

Заключительный этап: защита проекта в течение 5 минут с возможным использованием мультимедийного оборудования, внутренний аудит представленного продукта, дискуссия.

Критерии оценки проектной работы:

- соответствие квалификационным требованиям;
- практическая значимость;
- завершенность, четкость, логика изложения материала.

Оценивание проектной работы по предложенным критериям:

- выражен в полной мере – 2 балла;
- выражен в достаточной степени – 1 балл;
- выражен недостаточно – 0 баллов.

Оформление проекта с использованием методики «Зеркало инновационных преобразований»:

- постановка проблемы;
- формулировка причин;
- цель;
- задачи;
- ресурсы.

Форма контроля: презентация разработки положения о конкурсе педагогических инициатив.

Разработка положения должна включать: цели, задачи, критерии оценки педагогических достижений учителей, описание ресурсов.

Критерии оценки разработки:

- соответствие тематике;
- практическая значимость;
- завершенность, четкость, логика изложения материала.

Оценивание презентации по предложенным критериям:

- выражен в полной мере – 2 балла;
- выражен в достаточной степени – 1 балл;
- выражен недостаточно – 0 баллов.

6. Рекомендуемая литература

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

3. Распоряжение Правительства РФ от 07 февраля 2011 г. № 163-р «О концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 17785.

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования».

7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»: зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. рег. № 18638.

Литература

1. Компетентностная модель современного педагога: Учебно-методическое пособие. 2-е изд., стереотип. / О.В.Акулова, Е.С. Заир-Бек, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.

2. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В., Тряпицына А.П. Современная школа: опыт модернизации: Книга для учителя. 2-е изд., стереотип. / Под общ. ред. А.П. Тряпицыной. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.

3. Пискунова Е.В. Подготовка учителя к обеспечению современного качества образования для всех: опыт России: Рекомендации по результатам научных исследований. 2-е изд., стереотип. / Под ред. Г.А. Бордовского. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.

4. Эксперимент и инновации в школе. Методика «Зеркало инновационных преобразований в практике» как основа разработки педагогического проекта в условиях введения ФГОС. URL: <http://in-exp.ru/faivorite-articles/409-metodika-zerkalo-in-04-11.html> (19.02.2012).

5. Эксперимент и инновации в школе. Использование дистанционных технологий для формирования учебно-исследовательской компетентности. URL: <http://in-exp.ru/faivorite-articles/412-2011-10-13-10-40-52.html> (19.02.2012).

ШКОЛА-ЛАБОРАТОРИЯ КАК ФОРМА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ОБРАЗОВАНИИ

АВЕРИНА И.В., канд. психол. наук, проректор по инновационной деятельности
ПРАЗДНИКОВА Г.З., канд. пед. наук, методист отдела
экспериментальной работы и инновационной деятельности,
ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования»

Школа-лаборатория инновационного развития является многофункциональным учреждением, оказывающим образовательную, информационно-методическую, организационную, консультативную поддержку педагогам по созданию новых образовательных практик. В школах-лабораториях осуществляются отработка на практике инновационных моделей организации образовательно-воспитательного процесса, трансляция опыта, полученного в результате инновационной деятельности. В статье представлены лучшие педагогические практики школ-лабораторий инновационного развития Тамбовской области, в приложении дано Положение о школе-лаборатории.

Ключевые слова: инновационная деятельность, школа-лаборатория, трансляция лучших практик.

Характерной чертой современного образования является возросший темп включения новых идей и технологий в педагогический процесс. Выявление, поддержка и развитие лучших форм организации инновационной работы в образовательном учреждении; трансляция эффективного педагогического и управленческого опыта является целью научно-методического, организационно-методического сопровождения инноваций в образовании региона. Школа-лаборатория инновационного развития как форма научно-методического сопровождения инновационных процессов в образовании является многофункциональным учреждением, оказывающим образовательную, информационно-методическую, организационную, консультативную поддержку педагогам по созданию новых образовательных практик. В школах-лабораториях осуществляются отработка на практике инновационных моделей организации образовательно-воспитательного процесса, трансляция опыта, полученного в результате инновационной деятельности.

В настоящее время в системе образования Тамбовской области действуют 22 школы-лаборатории. К основным задачам школы-лаборатории относятся:

- проектирование, апробация и дальнейшее совершенствование вариативных моделей образовательной деятельности, ориентированных на достижение современного качества образования;
- проведение практико-ориентированных исследований по актуальным проблемам образования с учетом направлений инновационной деятельности школы-лаборатории;
- проведение мониторинговых исследований, отражающих эффективность реализации программ (проектов) инновационного развития;
- обеспечение анализа, систематизации и обобщения опыта собственной инновационной деятельности;

– трансляция опыта, полученного в результате инновационной деятельности, в том числе через подготовку информационно-методических материалов, организацию стажировок педагогических и руководящих работников на базе школы-лаборатории, проведение научно-практических конференций, семинаров, видеоконференций, вебинаров, круглых столов и т.п.

Деятельность школ-лабораторий регламентируется Положением (приложение 1), приказом управления образования и науки области о присвоении образовательному учреждению статуса «школа-лаборатория инновационного развития», программой (проектом) инновационного развития, иными локальными актами. Приказом управления образования и науки Тамбовской области «О регулировании инновационной деятельности в системе образования Тамбовской области» утверждены темы инновационной деятельности каждой школы-лаборатории, актуальные для развития образования в регионе (приложение 2). Научно-методическое сопровождение деятельности школ-лабораторий осуществляет Тамбовское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации работников образования» (ТОИПКРО).

На базе школ-лабораторий регулярно проводятся научно-практические конференции и семинары, дни открытых дверей, единые методические дни, педагогические мастерские, мастер-классы, стажировки для педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, круглые столы и т.п. Объединение ресурсов школ-лабораторий, несомненно, способствует развитию инновационного потенциала образовательных учреждений региона.

Например, единый методический день по проблеме «Обеспечение современного качества обра-

зования в условиях проектирования образовательной ИТ-среды», который прошел на базе лицея № 28 им. Н.А. Рябова г. Тамбова, получил высокую оценку педагогического сообщества. На встрече присутствовали руководители образовательных учреждений Тамбовской области, педагоги, родители. Всего более 200 человек. В этот день в школе было проведено 27 открытых мероприятий. Педагоги лицея пригласили коллег в свои творческие мастерские, на открытые уроки, внеклассные мероприятия. Учителя демонстрировали свое профессиональное мастерство не только в детской аудитории, за партами сидели родители и педагоги других школ. Имея большой опыт применения информационно-коммуникационных технологий, использования электронных образовательных ресурсов, различных технологий обучения в области естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, создания школьной видеопроизводства, педагоги активно делились своими наработками на мастер-классах. Каждый мастер-класс – авторство педагога и его свобода в выборе средств и инструментов для проведения.

Директор лицея канд. физ.-мат. наук В.В. Скворцов познакомил присутствующих с основными направлениями развития лицея, научно-исследовательской, проектной деятельностью. Для участников мероприятия была организована экскурсия по лицейскому комплексу с показом современного оборудования (в том числе мультимедийного и интерактивного) кабинетов и лабораторий. Гости побывали в спортивных залах, оценили организацию питания в школьной столовой и, конечно, познакомились с работой знаменитых лицейских музеев: музея Боевой Славы 733-го зенитного полка, участвовавшего во взятии Берлина, и музея «Русская изба». В минувшем году образовательное учреждение стало победителем регионального конкурса «Лучшая школа Тамбовской области». Руководитель лицея – участник Всероссийского конкурса «Директор школы – 2013».

Какую школу можно назвать современной и как заинтересовать ученика в век компьютеров и цифровых технологий? Ответы на эти и другие вопросы искали участники педагогической мастерской «Учитель цифрового века» в лицее № 6 г. Тамбова. Педагоги лицея показали коллегам уроки с использованием разнообразных форм и методов обучения, применяя современные средства информатизации образования. Цифровые лаборатории, электронные учебные издания, тестирующие программы, система дистанционного управления учебным процессом, электронный микроскоп, интерактивная доска – все это присутствующие увидели в действии. В роли исследователей побывали и ученики, и учителя.

«Вы помните, что вы делали на переменах, когда учились? А что делают ваши ученики? Наши проводят большую часть свободного времени с «девайсами», играя в игры, просматривая сообщения в социальных сетях. Даже книги на внеклассное

чтение они приносят на планшетах, в электронных книгах. Для них это реальность...», – слова зам. директора лицея Т.Л. Шевляковой нашли свое подтверждение. Анализ уроков, посещенных в рамках педагогической мастерской, участники провели с помощью таблицы:

1. Ф.И.О.
2. Выберите из списка урок, который Вы посетили:
 -
 -
 -
3. Оцените по 5-балльной системе уровень результативности урока.
4. Укажите вид использованных на уроке средств ИКТ:
 - презентация в PowerPoint
 - электронные учебные издания (ЭУИ)
 - ресурсы сети Интернет
 - цифровые лаборатории
 - тестирующие программы
 - система дистанционного обучения и дистанционного управления учебным процессом
5. Оцените целесообразность применения ИКТ на уроке:
 - полностью целесообразно
 - частично целесообразно
 - нецелесообразно
6. Как Вы считаете, был ли соблюден баланс между средствами ИКТ и средствами человеческого общения?
 - да
 - нет
 - частично
7. Оцените по 5-балльной системе степень влияния использованных на уроке информационных технологий на результативность урока _____
8. Оцените по 5-балльной системе уровень методической подготовки учителя в области использования средств ИКТ _____
9. Опишите кратко свое впечатление об уроке _____
10. Выскажите свои пожелания и рекомендации _____

Вопросы развития технико-технологического компонента ИКТ-насыщенной образовательной среды в условиях введения ФГОС обсуждались на научно-методическом семинаре в лицее № 14 г. Тамбова «Лицей – школа цифрового века». На пленарном заседании педагоги обсудили проблему использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в учебно-воспитательном процессе. В предметных секциях обсуждались проблемы использования цифровых образовательных ресурсов в преподавании математики, химии, биологии, физики, русского языка и литературы, английского языка; ЦОРы как средство работы с одаренными детьми, использование ИКТ в проектно-исследовательской деятельности

обучающихся, опыт преподавания интегрированного курса «Музыка и информационные технологии» и др.

Создание условий для формирования умений и навыков предметного и межпредметного проектирования, способствующих развитию индивидуальности обучающихся и их творческой самореализации, является целью инновационной деятельности лицея № 21 г. Тамбова. В практику лицея введены индивидуальные учебные планы в 10–11-х классах, разработана программа психологического сопровождения развития личности обучающихся начальной школы; разработаны карты индивидуальной диагностики обучающихся начальной школы, 5–9-х классов; разработана карта индивидуального образовательного маршрута старшеклассника.

Участники семинара по теме «Индивидуальный учебный план как результат развития принципов дифференциации и вариативности образовательного процесса» познакомились с программой формирования познавательной компетенции обучающихся в рамках профильной подготовки, посетили открытые уроки истории литературы, химии, физики в профильных классах, занятия элективных курсов в 9-х классах, занятия вокальной группы, игровые занятия в начальных классах по программам дополнительного образования.

Единый методический день по проблеме «Технология проектной деятельности в школе как форма активизации всех субъектов образовательного процесса» состоялся на базе Бондарской СОШ Бондарского района.

В программе мероприятия было посещение открытых уроков, занятий творческих объединений дополнительного образования и кружков художественно-эстетической, интеллектуально-познавательной, научно-технической направленности. Участники посетили спортивный праздник «Олимпиада дворовых игр» (проект в рамках деятельности спортивного клуба «Лидер»).

Опыт тьюторского сопровождения обучающихся был представлен на семинаре-практикуме, прошедшем в Никифоровской СОШ № 1 Никифоровского района. Участники семинара познакомились с основными этапами работы тьютора, заполнили карту интересов, изучили алгоритм составления программы тьюторского сопровождения. Тьюторы презентовали диагностический инструментарий, методики тьюторского сопровождения младших школьников, приемы, формы и методы работы в межвозрастной тьюторской группе. В рамках семинара участники побывали на мастер-классах, на занятии клуба «Тьюториал», шоу-программе «Горячая десятка», где были представлены результаты работы тьюторов по индивидуальным образовательным программам художественно-эстетического направления.

Круглый стол по проблеме «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образовательного пространства» состоялся на базе СОШ № 7

г. Мичуринска. Участниками круглого стола стали педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, методисты, ученые, священнослужители Мичуринского церковного округа. Участники круглого стола обсудили особенности образовательного процесса в классах инклюзивного обучения, создание адаптивной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, вопросы подготовки будущих педагогов к осуществлению инклюзивного образования.

Семинар-практикум по проблеме «Формирование гражданской идентичности личности в условиях социокультурной среды» проводился в рамках деятельности школы-лаборатории инновационного развития на базе МБОУ СОШ № 1 г. Кирсанова. Педагоги посетили уроки защиты проектов «Толерантный ученик – толерантная школа», экологических проектов, интегрированные уроки «Правда о войне в истории и литературе» и «Спешите делать добро», а также классный час «От героев былых времен», военно-спортивный праздник «Служу России», заседания кружков «Краевед», «Проект» и др.

Кочетовская СОШ Мичуринского района является оздоровительно-образовательным центром села. В рамках семинара-практикума по теме «Использование здоровьесберегающих технологий на уроках и внеклассной работе» педагоги посетили мастер-классы, открытые занятия по разным предметам, внеклассные мероприятия.

По итогам посещения мероприятий хочется отметить мастерство педагогов, разнообразие эффективных профессиональных навыков и умений, владение современными алгоритмами и способами решения профессиональных задач.

Имитационные формы трансляции лучших педагогических практик, такие как дни открытых дверей, обучающие семинары, открытые уроки и мероприятия, мастер-классы, основаны на взаимодействии их авторов и заинтересованных педагогов и заключаются в визуальном представлении образцов деятельности. Как показывает практика, все более популярными становятся интерактивные формы трансляции инновационных образовательных практик, предполагающие активное взаимодействие авторов практик и заинтересованных педагогов: творческие мастерские, стажерские площадки и т.п. В процессе взаимодействия автора практики и ее пользователя происходит модификация практики, адаптация ее к новым условиям.

Педагогическое сообщество рассматривает деятельность школ-лабораторий как канал, через который каждый участник образовательного процесса учится действовать в открытой информационно-коммуникационной среде. Профессиональное общение в рамках деятельности школ-лабораторий, несомненно, способствует развитию инновационного потенциала образовательных учреждений региона. Инновационный опыт и полезные знания, полу-

ченные в ходе мероприятий, руководители школ и педагоги смогут применить в своей практике.

Обеспечение информационной открытости является важной составляющей деятельности школ-лабораторий. Как правило, все мероприятия, которые проводятся в рамках деятельности школ-лабораторий, освещаются в средствах массовой информации, в научно-методических журналах публикуются статьи, издаются сборники материалов. Анонсы мероприятий, программа проведения, информация по итогам мероприятий размещается на сайте ТОИПКРО (<http://ipk.68edu.ru/deyat/innovatika.html>), в сетевом сообществе «Портрет школы-лаборатории» (http://ipklabdo.lanta-net.ru/ipk_mediawiki/index.php).

Деятельность школ-лабораторий на основе изучения, апробации и внедрения различных моделей образовательной деятельности, обеспечивающих современное качество образования, способствует развитию региональной системы образования.

Литература

1. *Загвязинский В.И.* Исследовательская деятельность педагога. 3-е изд. М.: Академия, 2010.
2. *Никулина Н.В.* Трансляция инновационных образовательных практик: как добиться муниципальных эффектов. М.: АПКППРО, 2011.
3. *Пахомова Е.М.* Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы // Методист. 2005. № 2.
4. *Хуторской А.В.* Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.

Приложение 1

Положение о школе-лаборатории инновационного развития

1. Общие положения

1.1. Школа-лаборатория инновационного развития (далее – школа-лаборатория) представляет собой образовательное учреждение, осуществляющее инновационную деятельность, направленную на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования. Указанная деятельность осуществляется в форме реализации программ (проектов), определяющих конкретные направления инновационного развития образовательного учреждения.

1.2. Статус «Школа-лаборатория инновационного развития» может быть присвоен образовательному учреждению, имеющему успешный опыт внедрения современных моделей образования и реализации инновационных образовательных практик, обладающему необходимым кадровым потенциалом и, как правило, являющемуся победителем (лауреатом) федеральных и/или региональных конкурсов, направленных на выявление и поддержку инноваций в сфере образования.

1.3. В своей деятельности школа-лаборатория руководствуется действующим федеральным и региональным законодательством в сфере образования,

нормативно-правовыми актами управления образования и науки области, органов местного самоуправления и настоящим Положением.

1.4. При реализации программ (проектов) инновационного развития должно быть обеспечено соблюдение прав и законных интересов участников образовательных отношений, предоставление образования, уровень и качество которого не может быть ниже требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

1.5. Условием функционирования школы-лаборатории является:

- наличие утвержденной в надлежащем порядке программы (проекта) инновационного развития;
- осуществление:
 - научно-методической и исследовательской деятельности;
 - сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями;
 - систематического анализа, обобщения и распространения собственного инновационного опыта.

1.6. Статус «Школа-лаборатория инновационного развития» присваивается приказом управления образования и науки на основании протокола заседания экспертного совета по заявке образовательного учреждения на срок от 1 года до 3 лет.

1.7. Научно-методическое сопровождение деятельности школ-лабораторий осуществляет Тамбовское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации работников образования» (далее – Институт).

2. Цели, задачи и содержание деятельности школы-лаборатории

2.1. Целью деятельности школы-лаборатории является содействие развитию региональной системы образования на основе изучения, апробации и внедрения вариативных моделей образовательной деятельности, обеспечивающих современное качество образования.

2.2. Основные задачи школы-лаборатории:

– проведение практико-ориентированных исследований по актуальным проблемам образования с учетом направлений инновационной деятельности школы-лаборатории;

– проектирование, апробация и дальнейшее совершенствование вариативных моделей образовательной деятельности, ориентированных на достижение современного качества образования,

– проведение мониторинговых исследований, отражающих эффективность реализации программ (проектов) инновационного развития;

– обеспечение анализа, систематизации и обобщения опыта собственной инновационной деятельности;

– распространение опыта, полученного в результате инновационной деятельности, в том числе через подготовку информационно-методических материалов, организацию стажировок педагогических и руководящих работников на базе школы-лаборатории, проведение научно-практических конференций, семинаров, видеоконференций, вебинаров, круглых столов и т.п.;

– оказание методической и консультационно-методической помощи педагогическим и руководящим работникам, работающим в режиме освоения и внедрения инноваций.

3. Организация деятельности школы-лаборатории

3.1 Деятельность школы-лаборатории регламентируется настоящим Положением, приказом управления образования и науки области о присвоении образовательному учреждению статуса «школа-лаборатория инновационного развития», программой (проектом) инновационного развития, иными локальными актами.

3.2. Программа (проект) инновационного развития представляет собой документ, определяющий концепцию, цели, задачи, условия реализации и планируемые результаты инновационной деятельности образовательного учреждения. Она разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно при научно-методическом сопровождении со стороны Института.

3.3. Координацию деятельности школы-лаборатории осуществляет методический совет образовательного учреждения.

3.4. Методический совет обеспечивает организационно-методическое сопровождение программы (проекта) инновационного развития; составляет годовые планы реализации программы инновационной деятельности; разрабатывает эффективные модели распространения лучших инновационных практик; проводит внутренний мониторинг эффективности осуществляемой инновационной деятельности.

3.5. Ежегодно до 15 августа школа-лаборатория предоставляет в Институт:

краткий аналитический отчет о реализации программы (проекта) инновационного развития;

план работы на следующий учебный год.

По завершении работы, предусмотренной программой инновационного развития, школа-лаборатория представляет на экспертный совет итоговый отчет о результатах своей деятельности с определением дальнейших перспектив.

Приложение 2

СПИСОК школ-лабораторий инновационного развития

№ п/п	Образовательное учреждение	Проблема исследования
1.	МАОУ СОШ № 13 с углубленным изучением отдельных предметов г. Тамбова	Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС
2.	МАОУ лицей № 14 имени заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина	Использование современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе
3.	МБОУ лицей №21 г. Тамбова	Организация проектной деятельности обучающихся в условиях урочной и внеурочной работы на основе ФГОС основного общего образования
4.	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Котовска	
5.	МБОУ Бондарская СОШ Бондарского района	
6.	МБОУ СОШ № 22 с углубленным изучением отдельных предметов г. Тамбова	Формирование гражданской идентичности личности в условиях социокультурной среды
7.	МБОУ СОШ № 1 г. Кирсанова	
8.	МБОУ лицей № 28 имени Н.А. Рябова г. Тамбова	Обеспечение современного качества естественнонаучного образования в условиях проектирования образовательной ИТ-среды
9.	МАОУ лицей № 6 г. Тамбова	Формирование информационных компетенций педагогических работников средствами информационно-коммуникационных технологий
10.	МБОУ СОШ № 31 г. Тамбова	Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в условиях реализации ФГОС
11.	ТОГБОУ кадетская школа-интернат «Многопрофильный кадетский корпус»	Инновационная образовательная среда, обеспечивающая современное качество образования
12.	ТОГАОУ «Мичуринский лицей»	Развитие системы поддержки и сопровождения талантливых детей в рамках модели образовательного холдинга «Регион»
13.	МБОУ гимназия г. Мичуринска	Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся в условиях реализации ФГОС
14.	МБОУ «Новолядинская СОШ» Тамбовского района	
15.	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Мичуринска	Моделирование воспитательно-образовательной среды школы в условиях реализации ФГОС
16.	МБОУ Токаревская СОШ № 2 Токаревского района	
17.	МБОУ СОШ № 7 г. Мичуринска	Создание комплекса социально-педагогической поддержки ребенка в условиях адаптивной школы
18.	МБОУ Никифоровская СОШ № 1 Никифоровского района	Технологии тьюторского сопровождения в условиях современной школы
19.	МБОУ Кочетовская СОШ Мичуринского района	Здоровьесберегающие технологии обучения и воспитания как средство формирования компетенции социального действия
20.	МБОУ Первомайская СОШ Первомайского района	Сетевые формы организации образовательного процесса в условиях базовой школы с филиалами
21.	МБОУ Сосновская СОШ № 1 Сосновского района	Формирование развивающей образовательной среды в условиях современной школы
22.	Филиал МБОУ «Новолядинская СОШ» в с. Тулиновка Тамбовского района	Формирование духовно-нравственных качеств личности в условиях регионального центра духовно-нравственного воспитания

НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

ПШЕНИЧНЫЙ И.К., директор МБОУ СОШ № 1 г. Азова Ростовской области

Ситуация с духовно-нравственным просвещением и воспитанием подрастающего поколения далеко не оптимистичная. И все же, работая над этой проблемой в рамках курса ОРКСЭ, очевидно, что учитель, преподающий учебный модуль «Основы православной культуры», может помочь обучающимся сформировать свой внутренний мир, повысить мотивацию к осознанному нравственному поведению, приобщить к культурному и историческому наследию, воспитать и развить такие качества, как толерантность, патриотизм.

Все начинается с детства. Формируется характер, выбираются друзья, складываются отношения с окружающими, вырабатываются нормы поведения, закладываются традиции семейного воспитания. Душа каждого человека сравнима с прекрасным цветком, но, расцветет ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье, в детском саду, школе. «Миссия взрослых людей по отношению к ребенку состоит в том, чтобы через культуру, образование поднимать ребенка к духовным знаниям, возвращать в нем духовные мысли и дать ему способ спасения себя в этом мире и мира вокруг себя», – утверждал Николай Рерих.

Если обратиться к раннему историческому прошлому нашей страны, то такие понятия, как патриотизм, нравственность, гуманизм, не использовались в древнерусском языке. Но если проанализировать фольклор и памятники древнерусской литературы, каждый убедится, что люди понимали и ценили эти человеческие качества. Жития русских святых, былины, сказания подтверждают, что еще наши предки через искусство и поступки старались воспитать в будущих поколениях именно эти качества. На протяжении всей истории нашей страны задавались ориентиры воспитания духовно-нравственных человеческих идеалов в человеке.

К сожалению, в 90-е годы XX века народом были утрачены многие нравственные ценности. Сказывалась и политическая, и экономическая, и культурная обстановка в стране. Создалась угроза утери многих национальных традиций. На сегодняшний день государство нуждается и старается создать современный воспитательный идеал высоконравственного, культурного гражданина, который будет осознавать ответственность за дальнейшее развитие своей страны, следовать традициям нашего многонационального народа. Но после столь долгого перерыва очень трудно собрать воедино и привить подрастающему поколению утраченную духовность.

Россия сейчас, как никогда, нуждается в высокообразованных и культурных гражданах. И поэтому в современной школе так необходим курс, знакомящий молодое поколение с основами традиционных для

России религий и опирающийся на нравственность, человеколюбие и духовные традиции.

Содержание комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» сопряжено с федеральным государственным образовательным стандартом, существенной характеристикой которого являются требования к личностным, метапредметным и предметным результатам, обеспечивающим готовность каждого школьника к успешной социальной, жизненной, профессиональной самореализации и социализации в будущем. Курс имеет познавательный культурологический характер, в нем много внимания уделяется патриотическому воспитанию, воспитанию терпимости к людям разных взглядов. Школьный курс «Основы религиозных культур и светской этики» адресован учащимся начальной школы, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит социализация ребенка, расширяется круг его общения, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями. Сегодня никто не сомневается, что преподавание знаний о религиозных культурах призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора наших детей, но и в формировании достойного гражданина России, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу.

В нашей школе учатся ребята 10 национальностей, представлены 3 религиозные конфессии. Однако большинство детей из семей православных или тех, у кого в доме сохраняются многие традиции русской культуры. И для нас не столь важно, посещают ли родители учеников церковь, соблюдают ли обряды, стремятся ли узнать больше о какой-то религии или упорно называют себя атеистами. Гораздо важнее, чтобы ребенок получил знания по основам традиционной для своего народа культуры, чтобы о православии знали и слышали (пусть ознакомительно) дети из семей других конфессий, потому что именно эта религия сформировала культуру нашей страны.

Предлагая родителям выбор модуля в рамках комплексного курса «Основы религиозных культур

и светской этики», мы обратили их внимание на то значение, которое имело христианство для формирования всей европейской цивилизации, а православное христианство – для формирования русской цивилизации, государственности и культуры в нашей стране. «Культура – это святыня народа, святыня нации», – писал академик Д.С. Лихачев. Мы рассказали родителям обучающихся, как наши предки создали великую русскую культуру и создали ее благодаря православию, как именно с принятием православного христианства на Руси стали развиваться архитектура, живопись, литература, стала распространяться грамотность и как сегодня опора на православие, отечественные традиции и культуру дает возможность для формирования правильных ориентиров в процессах образования и воспитания подрастающего поколения.

Именно такая кропотливая работа с родителями обучающихся, проведение собраний с использованием информационных презентаций, анкетирование помогли родителям определиться и выбрать для своих детей учебный модуль «Основы православной культуры».

Об актуальности преподавания «Основ православной культуры» в школе говорится много. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Введение «Основ православной культуры» – один из важнейших вопросов повестки дня церковно-государственных отношений, имеющий в значительной мере решающее значение для судьбы отечественного образования и напрямую затрагивающий интересы миллионов родителей и их детей».

Сегодня в школе создана необходимая нормативно-правовая и организационная база для ведения курса. Учреждение обеспечено учебно-методическими комплектами, электронными образовательными ресурсами и видеоматериалами в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Выбор модуля «Основы православной культуры» стал обоснованным и эффективным шагом, способствующим духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, принципиально новым подходом к воссоединению обучения и воспитания. При этом светская и религиозная этика не противопоставляются, а рассматриваются в контексте взаимодополнения. Что естественно, поскольку в светском и религиозном подходах к воспитанию много точек соприкосновения, основанных на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку и т.д.

Преподавание модуля «Основы православной культуры» несет в себе большой воспитательный потенциал, в частности:

- воспитание гражданственности, осознание себя гражданами единого общества;
- воспитание патриотического сознания, любви к нашей общей гражданской Родине – России на

основе знания ее исторического прошлого и культуры;

- воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере жизни общества в целом;

- развитие национального самосознания молодежи, приобщение к ценностям национальной культуры;

- развитие нравственных начал личности, этической культуры, моральных принципов поведения, принятых в обществе;

- воспитание уважения к семье, старшим, выработка самостоятельности и ответственности в семейных отношениях;

- актуализация мировоззренческих позиций школьников, направленность личностного развития на высокие духовные образцы в противовес усилившейся пропаганде безнравственности и цинизма.

О большом воспитательном потенциале данного курса говорят итоги анкетирования среди родителей. На вопрос: «В чем Вы видите положительное значение введения курса?» – получены следующие ответы:

- воспитание культуры межнационального общения, уважения к культурным и религиозным традициям народов России, духовное и культурное развитие детей, повышение нравственности молодежи;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности подростков;

- формирование ценности здорового образа жизни, снижение уровня преступности и наркомании;

- формирование уважительного отношения к старшим.

Как видим, изучая «Основы православной культуры», наши дети постепенно обогащаются духовно, формируют в себе личные качества в процессе широко понимаемого образования, в котором принимают участие семья, школа, государство.

Центральной фигурой в учебно-воспитательном процессе сегодня является учитель, стоящий перед необходимостью решения комплекса задач, связанных с формированием личности подростка, его духовно-нравственным развитием. Особая роль, как мне представляется, принадлежит здесь именно учителю начальных классов, который имеет возможность не только на занятиях, но и в личной беседе, в ходе различных внеклассных мероприятий общаться со своими подопечными.

По статистике, мать говорит дома со своим ребенком не более 15 минут в день, поскольку не хватает тем, слов, сложно найти язык. А тема духовности, которая поднимается на уроках «Основ православной культуры», это универсальная тема, способная объединить семью вокруг себя, поскольку на этих уроках важен не сам предмет, как таковой, а ребенок: его облик и душа. А потому очень важна организация пространства жизни ребенка в семье, в школе и вне школы. Это и социальная работа,

и экскурсионные программы, и региональные краеведческие проекты и многое другое.

Введение «Основ православной культуры» задает свои требования к обновлению профессиональной компетентности учителя. Осознанность педагогом необходимости в постоянном повышении своего профессионального уровня стимулирует самоанализ педагогической деятельности и составление индивидуальной программы обучения. Индивидуальная траектория профессионального развития педагога рассматривается как сумма значимых приращений, которые становятся осознанными в период прохождения курсов повышения квалификации. Обучение на таких курсах является обязательным условием для каждого учителя, реализующего учебный курс: во-первых, обеспечивается знакомство с новым содержанием предмета; во-вторых, формируется представление о воспитательном потенциале курса; в-третьих, с учетом культурологической направленности учебного модуля повышается общая культура педагога.

Преподавание «Основ православной культуры» заключается не в том, чтобы давать школьнику «теорию нравственности» или «теорию духовности», а в том, чтобы помочь школьнику правильно ориентироваться в обществе, в котором он живет. Причем сориентировать его возможно путем вовлечения в отечественную культурную традицию.

Культурная жизнь школы позволяет вписать в годовой план разнообразные праздники. На Рождество наши школьники создают театральные постановки. Играют сценку появления младенца Христа, поют колядки. В Татьянин день ребята слушают рассказы о деяниях православной святой. На Масленичной неделе школьники подробно узнают о традициях подготовки к Великому посту, о Прощеном воскресенье. Накануне Пасхи на стендах размещается выставка рисунков по библейским притчам, новозаветным сюжетам. Все это гармоничная жизнь школы. И она никого не раздражает.

Среди наших особенных дат есть праздник «С заботой о природе». Он приурочен к празднику Святой Троицы. Дети сажают цветы, деревья, работают в нашем парке. Так к детям приходит понимание того, что они призваны улучшать этот мир.

Жизнь показывает, что дети не изменяют родной культуре и религии предков. За 30 лет моей работы еще не было такого, чтобы школьник вдруг выбрал другую религию. Для меня, как для директора школы и учителя, преподающего предмет «Мировая художественная культура», важно, чтобы дети также имели возможность познакомиться с историей и духовно-нравственными ценностями других религий.

Не вижу ничего страшного в том, что ребенок из православной семьи услышит, например, об основах ислама. И могу сказать точно: когда рассказываешь детям об иной вере, у них формируется уважение к культуре и другого, и своего народа. Ребята

ходят друг к другу на праздники, как в гости. А вот если ни о какой религии с детьми не говорят, тогда открыт путь сатанизму и сектантству. «Религиозное образование должно с ранних лет ложиться на душу человека, как верный залог того, что он не собьется с дороги, как верный якорь спасения в дни житейских бурь и душевных тревог. И лукавое отделение религии от жизни есть идолопоклонство, оскорбляющее религию и разрушающее жизнь», – писал К.Д. Ушинский.

Содержание учебного модуля по православной культуре имеет многочисленные межпредметные связи с основными школьными гуманитарными дисциплинами: русским языком, литературой, историей, мировой художественной культурой. Без знаний основ православного христианства многое остается непонятным в истории России, жизни народов Европы, мировой истории и культуре.

Содержание школьного предмета «Литература» находится ближе всего к «Основам православной культуры». Именно поэтому в школе факультативно ведется этот курс в 7 и 8-х классах учителями русского языка и литературы. Филолог всегда проповедник, несущий слово детям. В действующих ныне программах изучения литературы, утвержденных Министерством образования и науки РФ, предусмотрено знакомство детей с житиями святых, с молитвой Господней. Но любой филолог сегодня скажет, что происходит в классах: современные дети отказываются воспринимать древнерусскую литературу. Ее трудно преподавать. Грамотно и умно это делать сегодня может только вдохновенный учитель, тот, кому дети верят. Ребенок, насмотревшись киносуррогата, не может понять, почему, к примеру, Серафим Саровский молится, а не отвечает разбойникам, когда они его избивают; почему святой Глеб молится, а не убегает и не противостоит врагам, которые готовы его убить.

Считаю, что преподавание страниц жития святых – нравственный подвиг учителя. Здесь важно объяснить суть происходящего, показать, в чем подвиг святого.

Изучая историю нашей страны, школьник постигает исторические основы православной культуры России, которые наглядно показывают, как относились к своим родителям, к Родине, к своим соотечественникам, к людям других верований и культур наши добрые и мудрые предки.

Изучение православного календаря помогает понять величие таких церковно-государственных праздников, как День славянской письменности и культуры, День Крещения Руси, День народного единства. Тем самым закладываются основы духовно-нравственного воспитания подростков.

В ходе изучения мировой художественной культуры учащиеся приобщаются к великому наследию русской культуры, ядром которой является православная культура. Без изучения основ православ-

ной культуры невозможно понять содержание русской культуры и приобщиться к мировой культуре. Народ, не знающий культуры своих предков, обречен на духовное вырождение. Эта хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы, учителя, преподающие МХК, отмечаем острую необходимость осмысления молодым поколением XXI века основ традиционной русской культуры как части мирового культурного наследия.

Воспитательное значение курса достигается не просто знакомством с указанными словами, понятиями и памятниками отечественной культуры, а формированием у учащихся отношения к ним как к родным словам, понятиям и святыням. У обучающихся складываются твердые представления о нравственности, о добре и зле, правде и лжи, о верности и чести, справедливости и подвиге. При таком усвоении учебного материала у школьников формируется личный нравственный опыт.

Воспитывать нравственные качества непросто. На этом пути могут случаться неудачи и ошибки, но самое главное состоит в том, чтобы работа по формированию нравственной культуры и развитию духовности была правдивой и искренней, в ней не может быть фальшивых слов и действий. Только построив отношения на основе искренности и доверия, уважения человеческого достоинства, можно добиться таких результатов, которые позволяют молодому поколению уверенно войти в мир взрослых, состояться в нем, стать гражданином своей страны не на словах, а на деле.

Замечательный мыслитель и педагог Феофан Затворник в свое время сказал: «Воспитатель должен пройти все степени христианского совершенства, чтобы впоследствии в деятельности уметь держать себя, быть способным замечать направления воспитываемых и потом действовать на них терпением, успешно сильно, плодотворно. Это должно быть сословие, вид чистейших, Богоизбранных и святых. Воспитание из всех святых дел – самое святое».

Есть такое словосочетание «уроки жизни». По-моему, для каждого учителя в идеале преподаваемый им урок должен стать уроком жизни, где незаметно для ученика будет происходить его нравственное становление. Уроки по православной культуре имеют дух жизни. На таких уроках выращиваются зерна добра и любви. Ведь конечная цель изучения православной культуры – помочь российскому школьнику вырасти человеком добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почти-тательным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

Сегодня в коридорах школы вы можете увидеть рисунки наших детей на тему духовности жизни,

в кабинетах и вестибюле – выставку поделок учащихся на тему «Русское православие». В библиотеке, кабинете директора и других помещениях – иконы, подаренные школе представителями Московской епархии, родителями. Некоторое время назад наша школа была освящена. Этот шаг педагогического коллектива был поддержан родителями обучающихся. И для нас так много значит: духовное, чистое, нравственное...

Задумавшись над словами академика Д.С. Лихачева: «Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбирай достойное, а не легкое». Эти слова Д.С. Лихачева, которого еще при жизни считали совестью нации, прекрасная тема для вступительного слова учителя на занятиях по «Основам православной культуры».

Я думаю, что мы, учителя, прислушиваясь к голосу своей совести и сердца, не оглядываясь ни на кого, должны претворять в жизнь лучшие идеи гуманной педагогики, духовно-нравственного просвещения и воспитания. Надо очень мягко открывать детям православную культуру. Должно быть введение в «храм культуры», в «храм слова», «храм веры».

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многого. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Хочется, чтобы детство наших детей было счастливым. Взгляните на детские рисунки. Там всегда нарисовано большое оранжевое солнце, синее-синее небо, густая зеленая трава. Удивительное восприятие мира у наших детей! Чтобы идти к преображению, необходимо в него верить. Длительное время слово «вера» было исключено из воспитательного диалога. Сегодня это качество приходится возрождать, видя в нем и культурный, и религиозный смыслы. Изучение «Основ православной культуры» призвано во многом исправить положение дел, способствуя формированию светлого внутреннего мира ребенка. И нам, учителям, важно найти гармонию между нашей взрослой успокоенностью и ребячьей взволнованностью, чтобы не погасли искорки доверия и взаимопонимания в глазах наших учеников.

Наша школа действительно воспитывает, а учителя совершают духовный подвиг. Особенно когда на своих уроках говорят о православии, о святых, о милосердии...

Литература

1. Лихачев Д.С. Русская культура: Сборник статей. М.: Искусство, 2000.
2. Мартышин В.С. Твоя родословная. Учебное пособие по изучению истории семьи и составления родословной. М.: Школьная пресса, 2000. (Серия «Духовно-нравственные основы семьи»).
3. Рудзитис Р. Николай Рерих – мир через культуру. Минск: Лотаць, 2002.
4. Святитель Феофан Затворник. Путь ко спасению. М., 1994.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М., 1974.

ПРЕПОДАЕМ ОРКСЭ

Уважаемые читатели!

По вашим просьбам журнал продолжит в 2014 году публикацию материалов, которые помогут учителям в организации и проведении уроков по модулю «**Основы светской этики**» курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики». Предлагаемые материалы могут быть также использованы классными руководителями в работе по духовно-нравственному воспитанию школьников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Авторы: Йоффе А.Н., Мишина И.А., Мацяка Е.В., Савченко К.В.,
Петрова Е.Н., Плотникова А.Ю., Чиндилова О.В., Яковлева С.Г.,
Обернихина Г.А., Марченко О.Н., Емельянова Т.В.

Тематическое планирование модуля «Основы светской этики»

№ темы	Тема	Кол-во часов	Внеурочная работа
I. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества		1	
1.	Россия – наша Родина	1	
II. Основы светской этики		28	
2.	Что такое светская этика?	1	
3.	Мораль и культура	1	
4.	Особенности морали	1	
5.	Добро и зло	1	
6.	Добро и зло	1	
7.	Добродетели и пороки	1	
8.	Добродетели и пороки	1	
9.	Свобода и моральный выбор человека	1	
10.	Свобода и ответственность	2	
11.	Моральный долг	1	
12.	Справедливость	1	
13.	Альтруизм и эгоизм	1	
14.	Дружба	1	
15.	Что значит быть моральным?	1	
16.	Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества	1	
17.	Нравственный поступок	1	
18.	Золотое правило нравственности	1	
19.	Стыд, вина и извинение	1	
20.	Честь и достоинство	1	
21.	Совесть	1	
22.	Нравственные идеалы	2	
23.	Образцы нравственности в культуре Отечества	2	
24.	Этикет	1	
25.	Семейные праздники	1	
26.	Жизнь человека – высшая нравственная ценность	1	

III. Духовные традиции многонационального народа России		5	
1.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1	
2.	Подготовка творческих проектов	1	
3.	Выступление учащихся с творческими работами	1	
4.	Выступление учащихся с творческими работами	1	
5.	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»	1	
Всего		34	

Поурочное планирование модуля «Основы светской этики»

Данное поурочное планирование создано в соответствии с учебным пособием для учащихся 4–5-х классов, в которых преподается предмет «Основы религиозных культур и светской этики», поэтому в разработках уроков имеются ссылки на это пособие.

В случае если вы используете данные материалы **во внеурочной работе**, но не преподаете курс «ОРКСЭ» и ни у вас, ни у ваших учеников нет учебного пособия, вам необходимо самостоятельно подбирать недостающие тексты согласно возрастным особенностям и жизненному опыту ваших воспитанников. И очень важно помнить: не следует опережать события, если дети учатся в 1–3-х классах (им еще предстоит изучать курс), и постараться избежать повторов, если вы работаете с детьми, которые уже прошли этот курс.

Урок 1. Россия – наша Родина

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Основные термины и понятия: Россия, родина, патриот, Отечество, столица, президент, государственные символы.

Средства наглядности: выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4-м классе. Характеристика пособия для учащихся.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы: Как называется страна, в которой мы живем? Кто является главой нашего государства? Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории, какие реки, моря, озера, горы

находятся на территории России? Какие города вам известны? Назовите столицу России, покажите ее на карте.

Какие русские военачальники, писатели, композиторы, художники вам известны? Можно ли сказать, что эти люди являются гордостью России? Почему? Работа с портретами.

Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.

Подведение итогов беседы.

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами: *Россия, Отечество, патриот, президент* и др.

9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?

Как ты объяснишь слова: *патриот, Отечество, Родина*?

О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам своей семьи и друзьям? Почему?

11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

12. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям об известных тебе людях России. Проведи интервью с членами семьи по вопросам: Каких героев России они знают, в чем их заслуги перед Отечеством? Каких русских писателей, художников, композиторов они знают, чем они знамениты? Какие книги о нашей родине России они посоветовали бы тебе прочитать? Есть ли среди ваших родственников те, кто много сделал для родины? Кто это, в чем их заслуги?

Или: Найди материал об известном человеке (по выбору). Подготовь рассказ о нем. Объясни, почему ты выбрал именно этого человека.

Урок 2. Что такое светская этика?

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Основные термины и понятия: культура, мораль, этика.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

О чем беседовал с родными и друзьями?
Что нового узнал для себя?

Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?

Рассказы учащихся об известных людях России. Обсуждение того, почему были выбраны именно эти биографии.

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

Как вы понимаете слово *светский*? Как вы думаете, что такое этика?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

5. Работа с понятиями: *мораль, нравственность, светская и религиозная этика.*

6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами: *культура, моральный, этический.*

10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

Что ты расскажешь членам своей семьи о том, что такое мораль, нравственность, этика?

Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятия *светская этика*?

12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

13. Задание на дом: ответь на вопросы в пособии. Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание. Подготовь вопросы по содержанию статьи.

Вариант

Тема урока: Этика и ее значение в жизни человека

(фрагмент урока, демонстрирующий включение в урок работы с литературным и фольклорным текстами)

ЧИТАЕМ**ОБСУЖДАЕМ**

С. Баруздин

О человеке и его делах

1. – Скажи, человек, А что же успел Сегодня ты совершить? Да много успел: Хорошо поел И чаю успел попить.	2. – Скажи, человек, Ну, а как потом, Было ли что-нибудь? – А что потом? Поиграл с котом И вновь прилег отдохнуть.
3. – Скажи, человек, А когда поспал, Вышел ли ты за порог? – Конечно, вышел, Да очень устал, Вернулся, не чуя ног.	4. – Скажи, человек, А что за окном Увидеть тебе довелось? – Да что там увидишь, Когда темно И лютый стоит мороз?
5. – Скажи, человек, А кроме кота, Есть друзья у тебя? – Да что ты! С друзьями одна маета!	6. ... Больше не спрашивал я.

(Идет обсуждение.)

РАЗМЫШЛЯЕМ

Учитель: А теперь послушайте пословицу. Попробуем вместе понять ее мудрость.

Посей поступок – пожнешь привычку;

Посей привычку – пожнешь добродетель или порок;

Посей добродетель или порок – пожнешь характер;

Посей характер – пожнешь судьбу.

(Идет обсуждение.)

Учитель: Мы живем в мире, среди множества людей, и каждый день нам приходится принимать решения, совершать поступки и действия, которые важны не только для нас, но и для многих людей вокруг.

Человек часто задумывается о правильности своих поступков и решений, о том, как он поступил в том или ином случае, не обидел ли кого и не причинил ли кому-то боль. Осознаем мы или нет, но каждый из нас придерживается правил нравственности и этики.

Человеческое общество существует лишь благодаря тому, что оно подчиняется законам или правилам, которые признают все люди, и не допускает, чтобы каждый делал все по собственному желанию.

Этика – это сложившееся у нас представление о том, что хорошо и что плохо. Она позволяет нам оценивать ту или иную жизненную ситуацию или поступок: хороши они или дурны, правильны или неправильны.

Урок 3. Культура и мораль

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, подготовка вопросов по содержанию текста, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Основные термины и понятия: мораль, культура.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.
 2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:

- Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?
- Что их заинтересовало в твоём рассказе?
- Чем они дополнили твой рассказ?
- Какие вопросы у тебя возникли после пересказа статьи?

Как ты понял, что изучает наука этика? Что такое философия?

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Вспомните, что такое *мораль* (в случае затруднений обратитесь к записанному в тетрадь определению).

- Как вы думаете, как она возникла?
- Всегда ли она существовала?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Что, по-вашему, обозначает слово *культура*? Как это слово соотносится со значением слова *мораль*?

5. Выступление учителя. Знакомство с понятиями *культура* и *мораль*. История возникновения культуры и морали.

Примерный план выступления:

- Понятия культуры и морали.
- Что означает слово «культура»?
- Как возникла мораль?
- Чем отличается природа от культуры?

6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся (или словарных статей, если нет пособия).

7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

8. Индивидуальное задание: подготовка вопросов по содержанию статьи из пособия для учащихся.

9. Работа в парах. Задание: задать друг другу вопросы, которые сформулированы по содержанию статьи из пособия для учащихся. Попытаться ответить на вопросы товарища. В случае затруднений обратиться к учителю.

10. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы можете рассказать о культуре и морали членам семьи и друзьям?
- Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

13. Задание на дом: прочитай членам семьи и друзьям статью из пособия и попроси ответить на вопросы. Составь план статьи из пособия для учащихся.

Урок 4. Особенности морали

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Основные термины и понятия: культура, материальная культура, духовная культура, мораль.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.
 2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:

Кому ты рассказывал о культуре и морали? Что особенно заинтересовало собеседника в твоём рассказе?

Какие твои вопросы вызвали у собеседника затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?

Работа в группах. Знакомство с планами статьи из пособия, составленными учащимися (внутри группы). Сопоставление планов (какие пункты плана повторяются, на сколько частей разбит текст). Составление единого плана для группы.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Вспомните, что такое мораль, как соотносятся понятия морали и культуры. Обратитесь к записям в тетради.

4. Работа с понятиями *материальная культура* и *духовная культура*. Записать понятия в тетрадь, обратив внимание на правописание слов. Объяснить значение слов.

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.

6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из пособия основные особенности морали как вида духовно-практической культуры.

9. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Возможные вопросы учащимся: Какие особенности вы выписали? Сравните результаты, работая в парах. Что бы вы исправили в своих записях?

10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

- Как вы понимаете слова *материальная культура* и *духовная культура*?
- Как вы объясните разницу между этими понятиями?

• Каковы особенности морали как особого вида духовно-практической культуры?

• Как вы думаете, почему моральные нормы нигде не записаны?

• Какой вклад вносите вы в поддержание морали среди друзей?

11. Задание на дом: подготовь рассказ об особенностях морали как особого вида духовной культуры (опираясь на записи в тетради и текст статьи из пособия для учащихся). Вспомни или придумай пример (историю из жизни, кино и т.д.), иллюстрирующий одну из особенностей морали.

Урок 5. Добро и зло

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Основные термины и понятия: добро и зло как основные этические понятия.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Рассказы учащихся. Обсуждение примеров, приведенных учащимися (Как вы думаете, соответствуют ли приведенные примеры тексту пособия для учащихся?)

2. Беседа с учащимися по вопросам:

- Понятны ли вам слова *добро* и *зло*?
- Каких людей вы называете добрыми, а каких – злыми?
- Какое отношение вызывают у вас злые люди? Почему?
- Как вы думаете, всегда ли понятия о добре и зле были такими же, как сейчас? Почему?

3. Чтение статьи из пособия для учащихся.

4. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

5. Ответы на вопросы:

Что нового вы узнали о добре и зле?

Подтвердились ли ваши представления о том, что такое добро и зло?

6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2–3 предложения, которые показались наиболее важными. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

7. Задание на дом: расскажи членам семьи и друзьям о том, как развивались представления людей о добре и зле. Подготовь рассказ с примерами из истории представлений человека о добре и зле.

Урок 6. Добро и зло

Виды деятельности: беседа, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Основные термины и понятия: добро, зло, гуманность.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:

• Как вы поняли, как менялись представления человека о добре и зле?

• Какие примеры вы можете привести?

3. Запись в тетрадь темы урока.

4. Беседа с учащимися по вопросам:

• Как бы ты сам определил, что такое добро, а что такое зло?

• Назови поступки, которые ты считаешь морально добрыми. Часто ли ты сам так поступаешь?

• Какие поступки ты осуждаешь, считаешь морально злыми?

5. Работа со статьей из пособия для учащихся.

Задание: выписать из пособия, что такое добро, что такое зло, что такое гуманность.

6. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

• Согласны ли вы с теми определениями добра и зла, которые даны в пособии для учащихся?

• Что входит в современное понятие добра?

• Согласны ли вы с утверждением: «Иногда большее значение имеет не сделать добро, а не допустить совершения зла»? Приведите примеры, подтверждающие вашу точку зрения.

7. Задание на дом: расскажи членам семьи и друзьям, что такое добро, зло, гуманность. Задай им вопросы из пособия, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия) и/или подготовь рассказ с примерами добрых и злых поступков.

Вариант

Тема урока: Добро и зло

(фрагмент урока, демонстрирующий использование игровых приемов обучения, включение в урок элементов дискуссии)

☺ РАЗМЫШЛЯЕМ

Учитель: В сказках все просто: этот герой добрый, а этот – злой. А в жизни все не так. Многих ли твоих знакомых можно назвать однозначно: добрый, злой...? А что ты скажешь о себе?

Ответы детей.

Учитель: А как понять слова из знакомой нам всем песенки:

Добрым быть совсем, совсем не просто,
Не зависит доброта от роста.

Ответы детей.

☞ ОБСУЖДАЕМ

Учитель:

- Какие поступки легче совершать: добрые или злые?

Ответы детей.

- Это только кажется, что стихи А. Барто про кого-то незнакомого:

Я свою сестренку Лиду
Никому не дам в обиду.
Я живу с ней очень дружно,
Очень я ее люблю.

А когда мне будет нужно,
Я и сам ее побую!

О ком же стихи? Ваше мнение?

Ответы детей.

- В жизни добрыми и злыми бывают люди или их поступки?

Ответы детей.

ВЫПОЛНЯЕМ ЗАДАНИЯ

Нарисуй условное изображение лица человека, а рядом по очереди с друзьями, родителями запишите слова, которые можно отнести к доброму человеку.

Подумай, что в лице человека говорит о его доброте. Например: заботливый, внимательный...

Рассмотри рисунок. Кого из этих литературных героев пригласит на день рождения кот Леопольд, а кого – Кощей Бессмертный? (*На рисунке доктор Айболит, Баба Яга, Змей Горыныч, крокодил Гена, старуха Шапокляк, Страшила и др.*)

ИГРАЕМ

Игра «Угадай героя»

Вариант 1. Водящий задумывает известного литературного героя, которого можно назвать добрым или злым. Рассказывает о нем, не называя имени, по плану:

- где живет,
- как выглядит,
- какие дела совершает.

По окончании рассказа все должны угадать задуманного сказочного героя.

Вариант 2. Водящий выходит за дверь. Оставшиеся все вместе загадывают одного героя и придумывают 5 вопросов, по которым водящий должен догадаться, кого они задумали.

Например, вы загадали Герду из «Снежной королевы» Андерсена. Возможные вопросы:

- 1) Ты очень скучала по дому?
- 2) Действительно ли так холодно в Лапландии?
- 3) На чем лучше ездить: в золоченой карете или на северном олене?
- 4) Какого цвета розы вы выращивали с братом?
- 5) Сколько горячих слезинок потребовалось, чтобы растопить сердце брата?

☞ СОВЕТ от взрослого

- Хочешь сам стать добрым? Это непросто.
- В понедельник надо три раза повторить стихотворение А. Барто (чтобы выработать противоядие от зла).
- Во вторник прочитать рассказ В. Драгунского «Друг детства».
- В среду никого не обижать ни словом, ни поступком.
- В четверг совершить добрый поступок.
- Если ты злишься, то нужно начать делать уборку или пускать мыльные пузыри (абсолютно серьезно!).

Урок 7. Добродетель и порок

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа.

Основные термины и понятия: добро, зло, добродетель, порок.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:
 - Кому из членов семьи ты рассказывал о добре и зле как этических категориях? Согласились ли они с тобой? Все ли им было понятно в твоём рассказе?
3. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся с примерами добрых и злых поступков.
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение с учащимися темы урока: как вы думаете, чем понятие добродетели отличается от понятия добра? Известно ли вам понятие порока? Как вы думаете, что это такое?
5. Чтение статьи из пособия для учащихся (с подчеркиванием самых важных мест).
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия два определения добродетели, подчеркнуть их.
8. Беседа с учащимися по вопросам:
 - Все ли тебе понятно в определении добродетели?
 - Какие качества личности необходимы добродетельному человеку?
 - Как ты понял, что такое порочность? Приведи примеры порочных и добродетельных поступков.
9. Задание на дом: расскажи членам семьи и друзьям, что такое добродетель и порок. Задай им вопросы из пособия, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Урок 8. Добродетель и порок

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа.

Основные термины и понятия: добродетель, порок, чувство собственного достоинства.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:
 - Кому ты рассказывал о добродетели и пороке?

– Поняли ли тебя твои собеседники? Согласились ли с тобой?

– Какие твои вопросы вызвали у них затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: прочитайте в пособии, что вам предстоит сегодня узнать.

4. Беседа с учащимися по вопросам:

- Назовите несколько поступков, которые можно было бы назвать добродетельными или порочными.

- Как вы считаете, можно ли считать добродетелью мужество? А какой поступок можно назвать мужественным? Приведите примеры. Как вы думаете, боятся ли мужественные люди?

5. Чтение статьи из пособия для учащихся.

6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия слова с противоположными значениями, выписать две-три пары.

8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9. Задание на дом: подготовь рассказ с примерами добродетельных и порочных поступков.

Урок 9. Свобода и моральный выбор человека

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка рассказа.

Основные термины и понятия: свобода, моральный выбор, ситуация морального выбора, моральный конфликт.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.

3. Словарный диктант по содержанию 3–8 уроков.

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока? Прочитайте в пособии для учащихся, что вам предстоит сегодня узнать.

5. Чтение статьи из пособия для учащихся.

6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста пособия для учащихся, что предполагает свободный выбор.

8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

10. Задание на дом: подготовь рассказ с примерами поступков, предполагающих свободный выбор человека (или подбери примеры из произведений, прочитанных на уроках чтения).

Урок 10. Свобода и ответственность

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка рассказа.

Основные термины и понятия: ответственное поведение, свободный выбор личности, отношения ответственности.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.

3. Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы считаете, что значит быть ответственным человеком?

- За что может и должен отвечать человек?

- Как понятие ответственности связано с темой предыдущего урока?

4. Чтение статьи из пособия для учащихся.

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста пособия для учащихся, что входит в отношения ответственности.

7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9. Задание на дом: подбери пример из литературы, в котором бы описывалось ответственное поведение человека.

Урок 11. Моральный долг

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Основные термины и понятия: моральный долг, моральная обязанность.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

Как вы думаете, как связана тема предыдущего урока с темой урока сегодняшнего? Прочитайте в пособии для учащихся, что вам предстоит сегодня узнать.

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составьте предложение со словом *долг* (или по группам придумайте короткую историю, в которой обязательно присутствует слово *долг*).

5. Обсуждение результатов самостоятельной работы. Возможные вопросы: Какие предложения вы составили? В каком значении в них употребляется слово *долг*? (или задание группам: расскажите, какие сюжеты вы придумали). Обратитесь к толковому словарю, выпишите значение слова *долг*. Совпадает ли ваше понимание значения этого слова с тем, что написано в словаре?

6. Чтение статьи из пособия для учащихся.

7. Беседа с учащимися по вопросам. Возможные вопросы:

Что в тексте статьи из пособия для учащихся показалось вам самым важным?

Как вы поняли, что такое долг, моральный долг?

Что нового для себя вы узнали?

8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

9. Задание на дом: подбери две-три пословицы, в которых говорилось бы о долге человека. Объясни, как ты понимаешь значение этих пословиц.

Урок 12. Справедливость

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка рассказа.

Основные термины и понятия: справедливость, моральные правила справедливого человека.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам:

Какие пословицы вы подобрали? Почему именно эти? Как вы понимаете значение этих пословиц?

На доске записываются все пословицы, которые выбраны учащимися.

3. Работа учащихся с понятием *справедливость*. Задание: как вы думаете, от какого слова произошло это понятие? Как вы понимаете, что такое справедливость?

4. Запись в тетрадях темы урока. Обсуждение темы урока: как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня уроке?

5. Чтение статьи из пособия для учащихся.

6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составьте план статьи из пособия для учащихся.

7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

8. Беседа с учащимися по вопросам. Возможные вопросы:

– Что в тексте статьи из пособия для учащихся показалось вам самым важным?

– Получили ли вы ответы на вопросы, заданные в начале урока?

– Как вы поняли, что такое справедливость?

– Назовите признаки, по которым можно судить о справедливости.

– Согласны ли вы с теми моральными правилами, которые названы в пособии? Почему?

– Как ты думаешь, сложно ли быть справедливым? Обоснуй свой ответ.

9. Самостоятельная работа учащихся по группам. Каждая группа получает текст русской народной сказки (или сказки одного из народов России) (по выбору учителя). Задание: определите, можно ли финал сказки назвать справедливым. Почему?

10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

11. Задание на дом: придумай небольшой рассказ о справедливом человеке и несправедливом (или вспомни историю из жизни или литературы). Дай оценку их поступкам.

Урок 13. Альтруизм и эгоизм

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Основные термины и понятия: эгоизм, альтруизм, разумный эгоизм.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся.

3. Запись в тетрадях темы урока. Обсуждение темы урока: как вы думаете, что означают слова *альтруизм* и *эгоизм*? Какое из этих слов вам знакомо, а какое нет? Как вы думаете, это слова близкие по значению или противоположные?

4. Работа с толковым словарем. Задание: прочитайте в словаре значение слов *альтруизм* и *эгоизм*.

5. Чтение статьи из пособия для учащихся.

6. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из пособия для учащихся определения эгоизма и альтруизма, сопоставить их с теми, которые даны в словаре. Какие определения вам понятнее?

7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

8. Задание на дом: расскажи членам семьи и друзьям о том, что такое эгоизм, альтруизм, разумный эгоизм. Задай им вопросы из пособия, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

Урок 14. Дружба

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа.

Основные термины и понятия: добродетельные отношения, дружба.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания по вопросам: Кому из членов семьи ты рассказывал об эгоизме и альтруизме? Что особенно заинтересовало, какие твои вопросы вызвали у них затруднения? Почему? Смог ли ты помочь, не обращаясь к пособию?

3. Работа с понятием *дружба*. Задание: разберите по составу слово *дружба*. От какого слова оно произошло? Что обозначает это слово? Определите значение слова, воспользовавшись толковым словарем.

4. Чтение статьи из пособия для учащихся.

5. Самостоятельная работа учащихся. Задание: составить план статьи из пособия для учащихся.

6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.

7. Составление плана творческой работы – рассказа о своем друге.

Примерный план рассказа:

- 1) Как я понимаю слово *дружба*?
- 2) Кто такой мой друг?
- 3) Почему я дружу с этим человеком?
- 4) Что дает мне дружба?

8. Задание на дом: напишите небольшой рассказ о своем друге, пользуясь составленным планом. Обсудите этот рассказ с родителями.

Урок 15. Что значит быть моральным?

Виды деятельности: беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками информации, составление плана, подготовка творческой беседы с членами семьи, подготовка к написанию рассказа.

Основные термины и понятия: добро и зло, добродетель, свобода, моральный выбор, моральные нормы.

Ход урока

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Прослушивание рассказов учеников и их обсуждение.

3. Словарный диктант по материалам уроков 9–15.

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: письменно продолжите предложение: «Быть моральным – это значит...» Поделитесь результатами с соседом по парте. Обсудите в парах, как вы понимаете, что значит быть моральным.

5. Беседа с учащимися по вопросам:

- Как вы понимаете, что значит быть моральным?
- Может ли светская этика дать ответы на все вопросы морали и нравственности? Почему?
- Что нового для себя вы узнали из курса «Основы светской этики»?

6. Задание на дом: начните вести дневник, в котором будете записывать свои добрые дела и поступки.

Подготовьтесь к сочинению на одну из тем: «Россия – наша Родина», «Что такое добро и зло?», «Человеческие добродетели и пороки», «Кто такой добродетельный человек?», «Дружба в моей жизни», «Свобода и мораль» и др.

Урок 16. Творческие работы учащихся

Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему.

Задание на дом: редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала.

Урок 17. Презентация творческих работ

Средства наглядности: выставка творческих работ.

1. Организация деятельности учащихся.
2. Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.
3. Подведение итогов урока.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

САВОСТЬЯНОВ А.И., д.п.н., профессор АПКППРО,
заслуженный деятель искусств РФ

Театр как вид искусства должен войти в жизнь подростка, чтобы дарить ему радость, открывать перед ним мир прекрасного, воспитывать творчески развитую личность. Театр, который целиком посвящает свое творчество подросткам, разрабатывает программу развития и воспитания средствами искусства.

Как показали специальные опросы, основная масса учащихся начинает приобщение к театру вместе с поступлением в школу. Именно школа берет на себя функцию массового и целенаправленного приобщения к театральному искусству. Между тем педагогической наукой полувековой опыт детского и юношеского театра в области развития творческого потенциала личности подростка обобщается и теоретически осмысливается пока мало.

Попытки органического включения театра в общую систему учебно-воспитательной работы в средней и старшей школе, которые предпринимались в 50-е годы, не всегда были плодотворными. Дело в том, что воспитательная и развивающая функции театра часто трактовались сугубо утилитарно и узкопрактически. Спектакль рекомендовалось использовать как наглядную иллюстрацию, как повод для бесед на моральные темы или как возможность заполнить досуг подростков. Театр, с его способностью потрясать человеческие сердца, превращался в мероприятие, в общем-то, полезное, но сугубо вспомогательное, способное лишь несколько активизировать работу в школе.

Формирование творческой активности личности, включение ее в художественное творчество является одной из основных задач современной педагогики. «Акт искусства есть творческий акт, и он не может быть воссоздан путем чисто сознательных операций, но если самое важное в искусстве сводится к бессознательному и к творческому – значит ли это, что всякие сознательные моменты и силы вовсе из него устранены? Обучить творческому акту искусства нельзя; но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению».

Задачи приобщения школьников к театральному искусству определяются прежде всего общими задачами эстетического воспитания и творческого развития как неотъемлемой части современного воспитания.

Искусство – органическая часть мировой культуры. И в этом смысле приобщение к искусству, художественное развитие и образование человека находятся в ряду важнейших задач.

Каждое искусство, располагая особыми средствами воздействия, может и должно внести свой вклад в общую систему эстетического воспитания и творческого развития школьников.

Возможности театра как мощного средства развития творческого потенциала личности подростка издавна привлекали к себе видных деятелей культуры, образования, педагогов-практиков. Конечно, в последнее время у театра появились такие мощные «соперники», как кино, телевидение, компьютер. Однако значение театра в решении задач всестороннего и творческого развития подростков не только не уменьшилось, но и возросло, потому что сегодня театральное искусство во всем многообразии своих средств и форм может оказать и фактически оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, формирование и развитие творческого потенциала детей и юношества. Только самый процесс приобщения к театру зачастую протекает стихийно, в должной мере не осознается ни самими школьниками, ни их родителями, ни учителями. Между тем, общение с искусством, независимо от того, происходит оно осознанно, целенаправленно или бессознательно, случайно, непременно оставляет свой след в сознании человека.

Уже в дошкольном возрасте детям необходимо знакомиться с элементами театра, играя в картонный театр, участвуя в нехитрых представлениях театра теней, театра кукол, разыгрывая инсценировки знакомых стихов и сказок. В школьные годы эта преемственность должна сохраняться.

Для того чтобы лучше, полнее использовать то или иное искусство в общем процессе воспитания, образования и развития подростка, важно хорошо знать присущие именно ему специфические черты и особенности.

Театр – одна из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, потому что идея и образы в этом искусстве раскрываются главным образом в действиях живого человека, актера, непосредственно в самый момент творчества воздействующего на зрителя; в театре, поэтому зрители являются не только непосредственными свидетеле-

лями и как бы соучастниками происходящих на сцене событий, но и в какой-то мере и соучастниками самого творческого процесса. Такое непосредственное взаимодействие между теми, кто создает произведение искусства, и теми, кто его воспринимает, естественно, требует от зрителей большой активности восприятия, воображения, мысли. Соответственно, для восприятия произведения сценического искусства требуется некоторая предварительная настройка, мобилизующая определенным образом наше внимание, воображение, чувства. Особенно это важно для юного зрителя.

В театре наличие массы зрителя – необходимое условие самого процесса сценического творчества. Связанная с этой особенностью театра сила коллективных переживаний рождает потребность в обмене мнениями о пережитом и увиденном. Такую потребность важно не только поддерживать, но и верно направлять в процессе педагогической работы с подростками.

Театр – искусство синтетическое, и только по этому определению может оказывать многостороннее воздействие на человека. Театр – это литературный текст и звучащее слово, это пластика, движение и действие актера, его костюм, грим, это музыка, цвет и свет, это изобразительно-пространственное искусство художника сцены.

Искусство театра – это искусство действия. И поэтому знакомство подростков с театром должно способствовать развитию у них потребности в творчестве, потребности в искусстве как источнике духовного обогащения, содействовать осуществлению задач творческого развития личности. Это требует, прежде всего, целенаправленного ознакомления учащихся с определенным кругом лучших современных и классических произведений театрального искусства. Именно на этой основе можно и должно развивать творческий потенциал личности подростка.

Школьный театр предстает как форма художественно-эстетической деятельности, воссоздающая жизненный мир, обживаемый подростком. И если в ролевой игре, имя которой театр, целью и результатом является художественный образ, то цель школьного театра существенно иная. Она состоит в моделировании образовательного пространства, подлежащего освоению. Опираясь на идею различий образовательного мира на возрастных этапах становления личности, важно определить специфику школьного театра на этих ступенях, выстраивая соответственно методику театрально-педагогической работы.

Театр в состоянии выявить и подчеркнуть индивидуальность, неповторимость, единственность человеческой личности, независимо от того, где эта личность находится – на сцене или в зале. Осмыс-

лить мир, увязывая прошлое, настоящее и будущее в целостный опыт человечества и каждого человека, установить закономерности бытия и предвидеть грядущее, ответить на вечные вопросы: «Кто мы?», «Зачем и для чего живем на Земле?» – всегда пытался театр. Драматург, режиссер, актер говорят зрителю со сцены: «Вот как мы это ощущаем, как чувствуем, как мыслим. Объединись с нами, воспринимай, думай, сопереживай – и ты поймешь, что такое на самом деле жизнь, которая окружает тебя, что ты есть на самом деле и каким ты можешь и должен стать».

В современной педагогике возможности школьного театра трудно переоценить. Этот вид учебной деятельности широко и плодотворно использовался в школьной практике прошлых эпох, известен как жанр от Средневековья до Нового времени. Школьный театр способствовал решению целого ряда учебных задач: обучение живой разговорной речи; приобретение известной свободы в обращении; «приучение выступать перед обществом в качестве ораторов, проповедников». Школьный театр был театром пользы и дела и только попутно с этим – театром удовольствия и развлечения.

Важно развивать у подростков способность творчески воспринимать спектакль как целостное произведение искусства, оценивать выразительное значение отдельных его компонентов: актерского исполнения, пластического, цветового, пространственного, изобразительного и музыкального решения, в связи с общим смысловым замыслом.

Решение задач творческого развития средствами театрального искусства невозможно без накопления определенных знаний и умений в области данного искусства: теоретико-исторического плана и практических умений. На этой базе, в неразрывной связи с накоплением запаса непосредственных художественных впечатлений, их осмысления, анализа, осуществляется развитие художественно-творческой активности, художественных способностей подростков, формируются представления о некоторых закономерностях художественно-образного отражения жизни, по сути, развивается творческий потенциал личности. Знакомство с театральным искусством в процессе его восприятия и активного участия в творческой деятельности должно во всех случаях содействовать общему развитию учащихся. Оно должно быть направлено, и это особенно важно иметь в виду, на развитие у учащихся общей творческой активности и потребности самостоятельно и творчески использовать полученные в процессе знакомства с искусством представления, знания и умения в различных видах деятельности.

Игра – один из главных элементов театрального искусства, и одна из ее форм – театрализованные

игры. Театрализованные игры как разновидность сюжетно-ролевых игр сохраняют типичные признаки, содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Источником всех этих компонентов служит окружающий мир. Он же является опорой для творческого развития и непосредственно творчества педагога и подростков.

Театрализованные игры включают в себя игры-драматизации, которые основаны на соответствующих действиях исполнителя роли, использующего свои средства выразительности: интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх-драматизациях, молодой человек как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. Большой интерес подростков к играм-драматизациям объясняется тем, что их привлекает изображение людей, смелых и искренних, мужественных и отважных, сильных и добрых. Игра-драматизация оказывает большое влияние на речь подростка. Он усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, использует различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Игры-драматизации – это своего рода небольшие этюды, сценки в которых импровизация имеет первостепенное значение. Вместе с тем этот вид занятий, чрезвычайно ценный в подростковом возрасте, приобретает в школе более целенаправленный характер: в него уже включаются и элементы обучения ребят умению осмысленно раскрывать в действии характеры персонажей. Каждая тема может быть разыграна в нескольких вариантах. Театрализованные игры разыгрываются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого содержание стихотворения, рассказа, сказки. В представлениях используются и стихотворения с диалогами, благодаря которым создается возможность воспроизводить содержание по ролям. Важно правильно подобрать художественное произведение, чтобы оно заинтересовало учащихся, вызвало сильные чувства и переживания, имело занимательно-развивающийся сюжет. В нем должно быть несколько «сквозных» героев наряду с героями эпизодическими, активно участвующих в происходящих событиях. Необходимо и наличие диалогов.

Тематику готовых сценариев можно творчески использовать в театрализованных играх, чтобы у учащихся появилась возможность самостоятельно импровизировать на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие, хороший поступок). Полезно найти разные варианты развития каждой темы, как бы в перспективе увидеть результаты своих дел, поступков и т.д. При театрализованных играх школьники отвечают на вопросы, дают

советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Участвуя в театрализованных играх, подростки знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность подростка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Театрализованные игры всегда радуют, смешат, пользуются у подростков неизменной любовью, так как они видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Импровизация – разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки. Учащиеся могут быть в недоумении, если им предложат разыграть ту или иную сценку. Им необходима подготовка – совместный выбор темы, обсуждение того, как ее изобразить, какие будут роли, характерные эпизоды. Дальнейший шаг – пусть каждый участник изобразит ее по-своему. И еще более сложное задание – подросток выбирает тему и сам ее разыгрывает. В следующий раз ребята сами задают друг другу темы. Тематика и содержание театральных постановок имеют нравственную направленность, которая заключена в каждом литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это честность, отзывчивость, доброта, смелость. Любимые герои становятся образцами для подражания. Подросток начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной постановки оказывать влияние на внутренний мир подростка. С удовольствием перевоплощаясь в любимый образ, участник добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли подростками позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Таково влияние на подростков как положительных, так и отрицательных образов. На первых этапах работы над пьесой со школьниками старшего возраста не только не нужно, но и вредно заучивание текста роли наизусть, так как текст будет держать участников, сковывать их, мешать необходимой в это время свободной творческой импровизации, обеспечивающей более глубокое, «личное» проникновение в логику поведения действующих лиц.

Подобные импровизации помогают ученикам практически, в живом, правдивом действии выявить смысл отдельных событий, изображенных в пьесе, вводят их в атмосферу пьесы, пробуждают творческую фантазию. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то участники в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослых достойных поступков создает у них ощущение

удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю своего поведения. Но многие темы, сюжеты предполагают борьбу, противопоставление добра и зла путем эмоциональной характеристики положительных и негативных персонажей. Подростки, наряду с положительными героями, могут подражать и отрицательным, что бывает довольно часто.

Народные традиции – богатая основа формирования у подрастающего поколения чувства уважения и поклонения нравственным устоям наших предков, природе, мирозданию. Сегодня лишь в немногих семьях сохранили память об обрядах, ритуалах, жизненном укладе русского народа. Принимая действительное участие в праздниках и театрализованных постановках, связанных с народными традициями, подросток развивает свои художественно-творческие задатки, самостоятельность, самодеятельность; это участие возвращает их к истокам национальной культуры и естественному познанию духовной жизни народа.

Однако суть в том, что развивающие и воспитательные возможности театра можно раскрыть, лишь исходя из его специфики. Известная истина о том, что театр развивает, не так проста и однозначна. Только выявив своеобразие данного вида искусства, можно представить, как протекает тонкий и сложный процесс его идейно-нравственного и эстетического, развивающего воздействия, его влияния на формирование взглядов, чувств, творческого потенциала личности ребенка.

Театр как вид искусства предъявляет особые требования к восприятию. В отличие от ряда других искусств, в которых человек принимает готовые результаты творчества, в театре он присутствует при самом творческом акте. Искусство театра творится каждый раз заново на глазах у зрителей. К.С. Станиславский видел силу театра в том, что он ставит зрителя в положение «третьего творца». «...После поэта, артистов и других участников спектакля, – писал Станиславский, – зритель, как бы приобщаясь к творчеству, становится одним из коллективных творцов спектакля. В этой роли зритель невольно проникает в атмосферу поэзии и творчества, которая воспитывает вкус, разжигает эстетическое чувство и возрождает к жизни художника, дремлющего в душе каждого человека» [5].

От того, насколько подготовлен зритель к сотворчеству, во многом зависит и само воздействие искусства. Во взаимодействии актера и зрителя сила театра. Между тем в своих выводах и рекомендациях педагоги и психологи часто исходят из укоренившейся привычки считать развивающее и воспитательное воздействие спектакля актом односторон-

ним, целиком зависящим от самого искусства, подростка же при этом представляют лишь пассивным объектом.

Для того чтобы театр мог свободно разговаривать со зрителем на своем языке, необходимо с самого начала помогать подростку осваивать своеобразный способ отражения жизни на сцене. Первоначальный этап постижения языка театрального искусства состоит не столько в приобретении специальных знаний, сколько в постепенном и систематическом осмыслении непосредственных театральных впечатлений. Интересы и вкусы подростков формируются, в первую очередь, под воздействием самого искусства. В связи с этим важной педагогической задачей является отбор спектаклей для просмотра, целесообразная система приобщения к театру.

Беседа по спектаклю, анализ спектакля рассматривается как основа для выработки у подростков восприятия и понимания театрального искусства, приобщения их к театральному творчеству.

В процессе анализа в сознании подростков важно закрепить непосредственное воздействие спектакля, чувства, мысли, ассоциации, вызванные им. Освоение образной ткани спектакля, специфического языка театрального искусства – задача непростая. Но постижение искусства вообще сложный и длительный процесс, требующий напряжения чувств, мыслей, воображения, обогащения знаний. Подросткам близка конкретность и наглядность сценических образов, человеческих взаимоотношений и поступков. Мощное эмоциональное воздействие спектакля рождает состояние духовной приподнятости. Театр выводит подростков за круг обыденных впечатлений, дает возможность пережить самые разные чувства. Практика показывает, что именно в подростковом возрасте, используя естественную тягу к театру, можно не только пробудить интерес к сценическому искусству, но и всячески развить творческий потенциал, заложенный в каждом человеке.

Литература

1. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. М.: Школьная пресса, 2008.
2. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. М.: Искусство, 1984.
3. Колчев Ю.В., Колчева Н.И. Театрализованные игры в школе. М.: Школьная пресса, 2000.
4. Савостьянов А.И. Рождение артиста. М.: ВЦХТ, 2006.
5. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Ч. 2 // Собр. соч.: В 8 тт. Т. 3. М.: Искусство, 1958.

«СЕГОДНЯ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ, ЗАВТРА – ЗДОРОВОЕ ОБЩЕСТВО!»: ПРОГРАММА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

ШЕСТАКОВА В.А., учитель физической культуры
МАОУ СОШ № 17 г. Тобольска Тюменской области

Пояснительная записка

Общеизвестно, что одним из основных показателей уровня развития государства и его социального благополучия являются показатели продолжительности жизни и состояния здоровья. Социально-экономические изменения в нашей стране в конце XX – начале XXI века привели к катастрофическому снижению человеческого потенциала. Наша жизнь постоянно преподносит примеры того, как очевидно нарушается соотношение требований к разуму и телу: первые из них завышены, а вторые занижены. Как следствие, деградация современного человека, гиподинамия, недостаток естественных движений. А это патология сердечнососудистой системы и отклонения в осанке, быстрая утомляемость, вялость, огромное число простудных заболеваний, плохое усвоение учебного материала, отклонения в психике.

Одной из современных задач начального образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Школа должна обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет эту задачу как одну из приоритетных. Результатом решения этой задачи должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды.

В соответствии с концепции стандартов здоровье понимается как совокупность нескольких составляющих, среди которых выделяются физическое, психическое, духовное, социальное здоровье.

Нет какой-то одной уникальной технологии здоровья. Здоровьесбережение может выступать как одна из задач образовательного процесса. Только благодаря комплексному подходу к обучению могут быть успешно решены задачи формирования и укрепления здоровья школьников.

В школе № 17 реализуется программа «Сегодня – здоровые дети, завтра – здоровое общество». Здоровье является естественным состоянием и неотъемлемым правом человека. Быть здоровым –

Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка, – это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества.

В.А. Сухомлинский

природное стремление каждого, а формирование, сохранение и укрепление здоровья детей было и остается актуальной проблемой и предметом первоочередной важности. Одной из современных задач начального образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Школа должна обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни. Результатом решения этой задачи должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды.

Школа – идеальное место для формирования здорового образа жизни и реализации оздоровительных программ, так как большую часть времени дети проводят в школе. На состояние здоровья детей оказывают существенное влияние неблагоприятные экологические и социальные условия. По словам В.А. Фетисова, более половины юношей и девушек, окончивая школу, уже имеют 2–3 хронических заболевания, и в целом лишь 15% выпускников можно считать практически здоровыми. Более 30% юношей по состоянию здоровья не могут быть призваны в армию. За последние 12 лет число годных к военной службе с 92% сократилось до 67%, а временно не годных возросло в 5 раз. Более 40% призывников не могут выполнить самые низкие нормативы по физической подготовленности.

Таким образом, в России на сегодняшний день сложилась тревожная ситуация и нерадужные перспективы развития государства. Ребенок – наше продолжение, наша любовь, вера и надежда, наш повседневный труд и тяжелая работа. Да, именно работа, ибо для здоровья ребенка нужно потрудиться. Только рационально осуществляемый совместными усилиями родителей, учителей, специалистов комплекс мероприятий по укреплению здоровья средствами физической культуры, методов и способов решения воспитательных задач здоровьесбережения может помочь ребенку сохранить здоровье. Формирование всесторонне развитой личности – важная задача школы.

Современные дети и подростки часто не имеют четкого представления о закономерностях процессов, протекающих в их собственном организме, о принципах здорового образа жизни, в том числе о научных основах труда и отдыха, путях предупреждения, способах поддержания высокого уровня работоспособности, культуре физической деятельности, т.е. не в полной степени обладают всеми теми знаниями, значимость которых особенно возросла в настоящее время в связи с увеличением нервно-психических нагрузок и сложной экологической обстановкой. В связи с этим так важно, чтобы навыки здорового образа жизни формировались в школе. В новых образовательных стандартах большая роль отводится здоровью младшего школьника, поэтому мы считаем, что реализация программы «Сегодня – здоровые дети, завтра – здоровое общество!» может быть актуальной и внесет свой вклад в оздоровление детей младшего школьного возраста и в воспитание здорового образа жизни.

Цель: поддержание и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них ценности здоровья и здорового образа жизни.

Задачи:

1. Приобщать детей к здоровому образу жизни через урок и организацию досуговых мероприятий.
2. Развивать сотрудничество детского коллектива со взрослыми (педагогами, родителями).
3. Создавать условия для физически одаренных детей.
4. Повышать физиологическую активность систем организма, содействовать оптимизации умственной и физической работоспособности.
5. Формировать устойчивый интерес к занятиям физической культуры, привлекать школьников, родителей, учителей к пропаганде занятий физической культурой и спортом.

Учащиеся должны

знать:

- 1) психофункциональные особенности собственного организма;
- 2) индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма;
- 3) способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования;
- 4) правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;
- 5) правила использования закаливающих процедур, профилактики нарушения осанки и поддержания достойного внешнего вида;

уметь:

- 1) оказывать первую помощь при несчастных случаях во время проведения уроков, кружков, соревнований;

2) проводить самостоятельно физкультурные минутки, разминку;

3) контролировать и регулировать состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта;

4) управлять своими эмоциями при взаимодействии как с взрослыми, так и со сверстниками;

5) вести дневник самонаблюдения за физическим развитием своего организма.

Компоненты программы:

Исследовательская работа.

Уроки.

Оздоровительные мероприятия.

Внеклассные мероприятия (участие в школьных и городских соревнованиях, в Неделе «Здоровый образ жизни», днях здоровья, выпусках газет, тематических классных часах, в проведении родительских собраний).

Мониторинг оценки физического здоровья.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (180 минут).

Категория учащихся: дети 7–10 лет.

Дни здоровья: 1 раз в четверть.

Объем двигательной активности учащихся:

Класс	Кружковая работа (мин.)	Школьные соревнования (кол-во раз)	Периодичность соревнований с участием родителей	Самостоятельные занятия (мин.)	Городские соревнования (кол-во раз)
1	80	7	Раз в четверть	10–15	2
2	80	7	Раз в четверть	15–20	2
3	80	9	Раз в четверть	20–25	6
4	80	9	Раз в четверть	20–25	6

Основные направления (этапы) программы

1 этап. Организация здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса.

Социально-экономические изменения во всех сферах жизни нашей страны привели к смене ценностных ориентаций в воспитании и образовании. Ведущей целью становится не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное, разностороннее развитие личности и ее главного потенциала – здоровья.

Обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических норм при организации образовательного процесса, норм по охране труда и техники безопасности; обеспечение оптимального режима двигательной активности обучающихся; использование комплекса мероприятий по выявлению уровня физического и психологического здоровья обучающихся.

Создание банка данных по заболеваемости обучающихся.

2 этап. Психолого-педагогическая поддержка воспитательно-образовательного процесса. В период

обучения отмечается интенсивный рост и развитие организма молодого человека, происходит его биологическое и социальное созревание, формируется мировоззрение, готовность к трудовой разнообразной творческой деятельности, поэтому необходимы мероприятия по созданию условий для психолого-педагогической поддержки воспитательно-образовательного процесса, направленного на сохранение здоровья. К ним относятся:

- организация работы с учащимися по формированию культуры здоровья;
- организация семинаров для учителей: «Здоровьесберегающая педагогика», «Проблемы нравственного воспитания обучающихся», «Предупреждение переутомления школьников»;
- организация родительского всеобуча: «Домашний режим школьника», «Закаливание», «Укрепление здоровья, предупреждение утомляемости, нервных и инфекционных заболеваний у подростков», «Трудности переходного периода»;
- разработка и издание методических рекомендаций по применению здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе.

3 этап. Формирование культуры здоровья участников образовательного процесса. В современных условиях уровень культуры общества немаловажен без культуры здоровья, так как она является частью культуры общества. В процессе деятельности культура рассматривается как формирование самого человека, а процесс становления личности есть процесс усвоения человеческой культуры. С первых дней нахождения в школе ребенка следует увлекать деятельностью по сохранению и укреплению своего здоровья, результатом которой должна быть личная культура здоровья, которую следует понимать как часть культуры личности, опирающуюся на систему ценностных ориентаций.

Формы работы по этому направлению

Разработка мероприятий, посвященных формированию культуры здоровья. Организация работы спортивных кружков, секций (приложение 1).

Проведение спортивно-массовых мероприятий (приложение 2).

Проведение Дней здоровья (приложение 3).

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Приобретение навыков этического поведения учащихся и улучшение эмоционального микроклимата в классе, школе.
2. Повышение индекса здоровья учащихся. Повышение физического потенциала каждого ребенка. Увеличение количества учащихся, занимающихся физической культурой и спортом, и их результативности.
3. Привлечение родителей к занятиям физической культурой и спортом вместе с детьми.

Научно-методическое обеспечение программы:

1. Совершенствование игровой модели.

2. Разработка, апробация и внедрение здоровьесберегающих технологий, соответствующих возрастным особенностям детей.

3. Создание тематических картотек, информационного банка компьютерных презентаций, разработки уроков, внеклассных мероприятий, подбор литературы.

Материально-техническое обеспечение программы

Комплектование спортивного зала соответствующей учебной и научно-методической литературой:

1. Жуков М.Н. Подвижные игры. М.: Академия, 2002.
2. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. М.: Просвещение, 1985.
3. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе. М.: Дрофа, 2005.
4. Плотникова Е.Б., Дзуда И.А. Народная педагогика как инструмент здоровьесберегающей деятельности современного учителя // Начальная школа: плюс-минус. 2001. № 12. С. 26–28.
5. Погодаев Г.И., Мишин Б.И., Шевердина Н.А. Оздоровительная работа в начальной школе. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
6. Праздник в школе. Минск: Красики-Принт, 2006.
7. Родионов В.А. Сопряженное психофизическое развитие младших школьников на уроках физической культуры. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
8. Тараканова Л.А. Здоровьесберегающие технологии // Завуч. 2002. № 2. С. 120–128.

Обеспечение необходимым оборудованием и материалами учебных и внеучебных занятий: видеоаппаратура, музыкальные центры (диски с записями песен, звуков природы, мелодии, техники выполнения упражнений и так далее), спортивный инвентарь (скакалки, мячи: в/б, б/б, резиновые, набивные, мячи для метания; кубики, досточки, снегоступы, колечки, бутылки с колпачками, половинки мячей и т.д.).

Создание раздаточного материала для родителей (анкеты, домашнее задание для учащихся, брошюры) и др.

План реализации программы

Основные мероприятия

Научно-методическая работа:

- проведение целенаправленной педагогической диагностики;
- разработка и внедрение системы работы с родителями детей;
- разработка и внедрение системы мероприятий по поддержке здоровья детей;
- выступления на заседаниях ГМО, ШМО, педсоветах, НПК «Инициатива. Творчество. Опыт», семинарах, родительских собраниях.

Внеурочная работа с учащимися:

- школьные соревнования;
- спортивные игры;
- занятия спортивных кружков.

Работа с родителями:

- индивидуальные беседы;
- дни открытых дверей;
- родительские собрания;
- привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях

Литература

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. М.: Знание, 1987. С. 57.
2. Белякова Н.Т., Юровский С.Ю. Стань сильным, ловким и выносливым. М.: Физкультура и спорт, 1984.
3. Волков В.В. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме учебного дня школьника. Брянск, 1969.
4. Видякин М.В. Внеклассные мероприятия по физкультуре в средней школе. Волгоград: Учитель, 2006.
5. Геллер Е.М., Коротков И.М. Веселые старты. М.: Физкультура и спорт, 1987.
6. Детская энциклопедия. Рыцари. М.: Аргументы и факты, 2006.
7. Погодаев Г.И., Мишин Б.И. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе. М.: Дрофа, 2005.
8. Жуков М.Н. Подвижные игры. М.: Академия, 2002.
9. Программы для учащихся специальной медицинской группы общеобразовательных учреждений. Физическая культура. 1–11-е классы / А.П. Матвеев, Т.В. Петрова, Л.В. Каверкина. М.: Дрофа, 2005.
10. Каштанова Г.В. Лечебная физкультура и массаж. Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Просвещение, 1990.
12. Родионов В.А. Сопряженное психофизическое развитие младших школьников на уроках физической культуры. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
13. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. М.: Просвещение, 1985.
14. Праздник в школе. Минск: Красики-Принт, 2006.
15. Шевердина Н.А. Оздоровительная работа в начальной школе. Ростов нД: Феникс, 2008.

Приложение 1

Организация работы спортивных кружков, секций

1. «От игры к спорту» для учащихся 1–4-х классов (группа продленного дня), 2 раза в неделю. Учащиеся на занятиях кружка изучают различные подвижные игры: «Заяц без дома», «Третий лишний», «Вызов номеров», «Охотники и зайцы», «Салки с мячиком», «Гонка мячей по кругу», различные виды салок и др.

2. «Школа здоровья» для учащихся 2–3-х классов (1 раз в неделю). Учащиеся на занятиях кружка укрепляют свое здоровье, изучают различные игры: «Охотники и утки», «Снайпер», «Мини-футбол», различные способы прыжков через скакалку и др., что способствует всестороннему развитию учащихся.

3. «ОФП» для учащихся 4-х классов (1 раз в неделю). Учащиеся на занятиях развивают силу, ловкость, выносливость, подвижность, что способствует привитию любви к занятиям спортом, чувства взаимовыручки. Углубленно изучают такие игры, как «Снайпер», «Пионербол», «Футбол», «Многобол» и т.д.

Приложение 2

Проведение спортивно-массовых мероприятий в школе

Название мероприятий	Классы	Дата проведения
«Осенний кросс»	1–4 классы	сентябрь
«Первенство по шашкам»	1–4 классы	весь октябрь
«Сильные, смелые, ловкие»	3–4 классы	октябрь
Чудо-шашки, белая ладья	2–4 классы	ноябрь
«Веселые старты»	1–4 классы	декабрь
«Военизированные старты»	1–2 классы	февраль
«А ну-ка, мальчишки!»	3–4 классы	февраль
«Веселые соревнования для девочек»	1–2 классы	март
«А ну-ка, девчата!»	3–4 классы	март
Лыжные гонки	3–4 классы	март
Русские забавы	1–4 классы	март
День подвижных игр	1–4 классы	апрель
Неделя бегуна	1–4 классы	май

Программа спортивного праздника «А ну-ка, девчата!» для девочек 3–5 классов

В зал под музыкальное сопровождение входят команды девочек под дружное приветствие мальчиков.

«Прически»

В течение всех соревнований участницы создают прически, сидя на одной линии по командам так, чтобы всем болельщикам была видна их работа. Побеждает та участница, которая сделает красивую прическу и сможет ее обыграть.

«Кручу обруч и не уроню!»

От каждой команды выходят по одной участнице, по сигналу начинают выполнять задание, пока обруч не упадет. Побеждает участница, которая удержит обруч дольше всех.

«Создаю образ юный свой!»

По сигналу участницы добегают до стола и с помощью иголки, ниток, фломастеров и пуговок создают образ. Побеждает та участница, которая выполнит работу быстрее, а ее произведение будет красивее.

«Поварята»

По сигналу участницы добегают до стула, надевают фартуки и косынку, затем подходят к столу, очищают яйцо, разрезают его, оформляют и приносят судьям. Побеждает та, которая выполнит задание первой.

«Праздничный букет!»

По сигналу участницы добегают до стола и с помощью фломастеров и карандашей рисуют в течение 5 минут праздничный букет.

Пока участницы рисуют, с болельщиками-мальчишками проводится конкурс, за который команды получают дополнительные баллы.

Конкурс для мальчишек: праздничный номер с поздравлением девочек.

Подведение итогов, вручение грамот и призов. Общая фотография и организованный выход из зала под задорную песенку.

Приложение 3

Проведение дней здоровья для 1–4 классов:

«Веселые туристы» – 1 четверть, сентябрь

«Веселые старты» – 2 четверть, декабрь

«Русские забавы» – 3 четверть, март

«День подвижных игр» – 4 четверть, апрель

Программа проведения соревнований «Веселые старты» для учащихся 1–4 классов

«Эстафета Дружбы». По сигналу **капитан** стартует с эстафетной палкой вместе с игроком своей команды, они оба держатся за палку, добегают до отметки и возвращаются обратно, добегая до конца колонны. Капитан, оставляя игрока, берет следующего и т.д.

«Завяжи узелки». У стойки лежат веревки по количеству игроков длиной 1 м. По команде участник добегают до отметки, берет одну веревку, завязывает как можно больше узелков и передает эстафету следующему.

«Юный пожарный». По сигналу добежать до отметки, высыпать спички, собрать их и передать эстафету (штраф 2 секунды за каждую оставленную спичку).

«Не потеряй мячи». По сигналу участник бежит с тремя мячами в руках до отметки и обратно, стараясь их не уронить и передать следующему игроку.

«Кенгуру». У направляющего мяч зажат между коленями. По сигналу участник прыгает на двух ногах до отметки и обратно, передавая мяч следующему. Выигрывает команда, допустившая меньше ошибок.

«Баскетбольный слалом». По сигналу первый игрок с баскетбольным мячом обводит каждую стойку в одну сторону, передавая мяч следующему игроку.

«Смена партнера». По сигналу первые игроки добегают до отметки и обратно, берут за руку второго игрока и снова бегут до отметки и обратно, после чего первый участник остается в колонне, а второй берет следующего участника, и эстафета продолжается, пока все не выполнят это задание. В соревнованиях побеждает команда, набравшая наименьшее количество очков.

Участники соревнований награждаются грамотами. Победители соревнований делают круг почета и уходят из зала первыми под музыку и аплодисменты.

Программа проведения спортивного праздника с родителями «Неразлучные друзья – взрослые и дети!» для учащихся 2 классов

1-й ученик: Спорт – это здоровье!

2-й ученик: Спорт – это крепкие мышцы!

1-й ученик: В спорте во все времена

Воля стальной быть должна.

Воля кует характер,

И только она.

2-й ученик: Спортсмен преодолел себя,

А это значит очень много.

И главное здесь даже не рекорд

И не блестящие поверхности медали,

Здоровье главное – его приносит...

Все: Спорт!

Учитель: «Спорт – это жизнь!» Все должны знать!

1-й ученик: Здесь присутствует жюри,

Чтобы счет в игре вести.

2-й ученик: Жюри весь ход сражения

Без промашки проследит.

Вместе: Тот, кто меньше ошибется,

Тот в бою и победит!

Разрешите представить жюри. ...

Прежде чем начать наше увлекательное состязание родителей, мы все вместе исполним гимн физкультуре: *«Не расставайся с физкультурой» (на мотив песни «Песня остается с человеком»).*

Очень важно в нашей жизни быть здоровым,

А болезней не было б следа.

Активным будь и ко всему готовым,

С физкультурой ты дружи всегда.

Припев:

Через годы, через расстоянья,

При любой погоде, в стороне любой

Физкультуре уделяй вниманье,

С физкультурой легче путь земной.

Если в спорте выбрал вид себе по нраву,

В тренировках смело вверх шагай.

Будь упорным, и тогда пожнешь ты славу.

Дух и тело спортом закаляй!

Припев

Физкультуре возраст вовсе не помеха.

Занимайся ею, стар и млад.

Ведь здоровье – это значит часть успеха,

А здорово каждый в жизни рад.

Припев

Поприветствуем еще раз участников соревнований.

Задание 1. «Собери ребенка в школу!»

Перед каждой командой на стуле сидит ребенок, которого надо быстро и постепенно одеть (брюки, рубашку, обувь, куртку, шарф, шапку, собрать портфель, положить книги и пенал, надеть портфель на плечи) и привести его к своей команде. Затем продемонстрировать судьё.

Молодцы! Хорошо справились со своим заданием!

Задание 2. «Сумей подать сигнал!»

По сигналу добежать до стула, взять флажки и подать сигнал, оставить их на стуле и передать эстафету следующему участнику.

Задание 3. «Мы близняшки, бежим в упряжке!»

По сигналу первая пара в обруче бежит до стойки и обратно, передавая эстафету следующей паре и т.д.

А сейчас мы немного отдохнем и посмотрим номер в исполнении девочек 3-х классов «Гимнастическая композиция». Поприветствуем их!

Задание 4. «Веселый баскетбол»

По сигналу первый участник берет один мяч в руку, а другим выполняет ведение до стойки и обратно, оба мяча в руках. Эстафета заканчивается, когда все участники выполняют эту эстафету.

Задание 5. Конкурс «Спортивная мода»

Демонстрация каждой командой спортивной моды по сезонам года.

Каждой команде дается одинаковое количество времени (домашняя заготовка).

Со спортивной модой мы познакомились, а теперь вашему вниманию предлагается одежда для праздников в исполнении учащихся кружка «Шьем сами». Поприветствуем их!

Задание 6. «Смешные пингвины»

По сигналу первый участник зажимает мяч в ступнях, а в руки берет гимнастическую палку и так передвигается до стойки и обратно.

Задание 7. «А ну-ка, станцуй!».

Вот и подошли наши соревнования к концу. Заключительное слово предоставляется судьям для объявления окончательного результата и награждения победителей. Все участники поздравляют друг друга и фотографируются.

1.2. Задачи Дня здоровья – совершенствование физических качеств и наблюдательности посредством спортивных мероприятий; воспитание коллективизма, чувства товарищества, доброжелательности; привитие любви к систематическим занятиям физической культурой и здоровому образу жизни у детей и их родителей.

1.3. День здоровья проводится в форме соревнований.

2. Участники Дня здоровья

2.1. К участию в Дне здоровья приглашаются все желающие, обучающиеся 1–9-х классов, а также их родители.

2.2. К активным спортивным соревнованиям не допускаются обучающиеся, имеющие медицинские противопоказания к занятиям физической культурой. Они допускаются в качестве болельщиков.

3. Программа Дня здоровья

3.1. Дата проведения _____. Время проведения с 10.00 до 14.00.

3.2. Сбор на спортивное мероприятие:

- 10.00 – родители
- 11.00 – 1, 2, 4-е классы
- 11.40 – 3, 5–7-е классы
- 12.20 – 8-е классы
- 13.00 – 9-е классы

3.3. Спортивные соревнования:

- 1-е классы – «Веселый баскетбол»;
- 1–4-е классы – «Неразлучные друзья – взрослые и дети»;

3, 5–7-е классы – Игра по станциям;

4-е классы – «Новогодние забавы»;

8–9-е классы – пионербол.

3.4. Внеклассные мероприятия:

2-е классы – литературная игра «Азбука здоровья».

4. Оргкомитет Дня здоровья (перечисляются ФИО членов Оргкомитета): ...

4.1. Победители в командном первенстве награждаются грамотами, занявшие I–III место.

4.2. В общекомандном первенстве победители определяются по наименьшей сумме мест.

4.3. В семейных соревнованиях все команды награждаются призами.

5. Подведение итогов Дня здоровья.

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном спортивном празднике

«День здоровья» для учащихся 1–9 классов

1. Общие положения

1.1. Школьный День здоровья проводится среди обучающихся 1–9-х классов в целях развития практических умений и навыков, полученных на уроках биологии, литературы, технологии, физической культуры, музыки, ИЗО.

Приложение 4

Результаты реализации программы «Сегодня – здоровые дети, завтра – здоровое общество»

Название мероприятий	2010	2011	2012	Родители в соревнованиях
Кросс наций	98	140	163	35
Сильные, смелые, ловкие	240	274	298	20
Чудо-шашки, Белая ладья	34	40	48	10
День подвижных игр	128	140	160	42
Веселые туристы	270	276	288	62
Веселые старты	76	80	96	24
Лыжня России	64	72	78	18
Зимние забавы	260	272	278	56
«Веселые соревнования для девочек», «А ну-ка, девчата!»	90	92	110	24
Военизированные старты, «А ну-ка, мальчишки!», Рыцарский турнир	84	90	100	20
Соревнования с участием родителей: «Школа и семья – верные друзья», «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Папа, мама, я – спортивная семья», Военно-спортивный турнир «Каждый парень – воин brave»	36	42	58	132

ОПЫТ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТРЕФИЛОВА О.А., методист декоративно-прикладного отдела
ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской» г. Санкт-Петербурга

В статье рассматриваются способы применения ИКТ в деятельности педагогов дополнительного образования, варианты организации взаимодействия педагогов, детей и родителей с кураторами виртуальных конкурсов (например, онлайн-голосование).

Информатизация образования в Российской Федерации идет по нескольким направлениям. Примеры модернизации мы видим и в нашем учреждении:

1. Дворец творчества оснащается современными средствами информатики.
2. Информационная поддержка образовательного процесса ведется на высоком уровне.
3. Осуществляется работа по организации дистанционного образования.
4. Постепенно обогащается содержание образования (наряду с традиционными применяются инновационные педагогические технологии, информационные и коммуникационные технологии).

Педагоги коллективов декоративно-прикладного отдела ДДЮТ «На Ленской» в основном применяют ИКТ в соответствии с общими возможностями использования компьютеров в образовательном процессе:

- для предъявления учебной информации;
- для усиления мотивации к учебной деятельности;
- для расширения набора применяемых учебных задач;
- для активного вовлечения детей в учебный процесс;
- для ведения мониторинга оценки результативности обучения детей по образовательной программе;
- для создания электронного архива изображений детских работ;
- для создания архива фотографий, иллюстрирующих жизнь детского коллектива.

В сфере материально-художественного творчества, каким является декоративно-прикладное искусство, существуют свои особенности. Педагог-художник, педагог-мастер являются носителями творческой деятельности, передают мастерство из рук в руки. Это реальное движение «из рук в руки» ничем не может быть заменено. Однако только рук здесь недостаточно: педагоги постоянно ищут для организации учебного процесса и творческой деятельности новые средства и инструменты.

Сетевое сообщество учителей, педагогов дополнительного образования, сотрудников дошкольных учреждений огромно. Коллеги заинтересованы

в представлении собственного опыта в виде методических разработок, пособий и статей, используют возможности Интернета для повышения квалификации. Профессиональная деятельность вне занятий – общение с учениками и родителями – осуществляется в основном на сетевом ресурсе Vkontakte.ru. Кроме того, у педагогов ДДЮТ «На Ленской» появилась возможность на базе учреждения под руководством педагогов информатики познакомиться с сервисами Google, сделать первые шаги по созданию и ведению собственных сайтов.

Конечно, педагоги отдела имеют разные уровни информационной компетентности.

Современные информационные и образовательные технологии развиваются настолько быстро, что педагоги не всегда успевают осмыслить возможности их применения.

Одна из новых форм учебной работы, которую мы уже 3 года внедряем в образовательный процесс, – это представление детских работ и работ педагогов (творческих, авторских изделий и методических разработок) в конкурсных программах, фестивалях и выставках в Интернете. Выставки детского творчества – это один из способов оценки качества обучения воспитанников.

Расширение возможностей современных интернет-технологий позволяет организаторам проводить международные, всероссийские конкурсы детского рисунка и поделок с размещением их изображений на своих сайтах.

Для организации такой формы работы методисту нужны: компьютер с выходом в Интернет, фотокамера, цветной принтер. И разумеется, методист, как и другие сотрудники, должны овладеть умениями работы с информацией, в том числе получаемой посредством интернет-ресурсов. Особое значение в современных условиях приобретает использование компьютерных технологий для эффективной обработки информации.

Информация приходит из разных источников:

- Официальные источники информации: Комитет по образованию Санкт-Петербурга, городские методические объединения педагогов, Городской центр развития дополнительного образования при ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ».

- Информация с сайтов организаторов конкурсов в сети Интернет.

После анализа полученной оперативной информации проводится работа непосредственно с педагогами:

- информация передается устно на методических совещаниях отдела;
- положения, концепции конкурсов (или просто ссылки на них) отправляются на электронную почту педагогов;
- после согласования с педагогами информация об участии их воспитанников вносится в план работы отдела.

Далее работа с педагогами ведется индивидуально. Педагоги, владеющие компьютерными технологиями на хорошем профессиональном уровне, сами собирают материалы и отправляют их со своих аккаунтов. Коллеги, не имеющие возможности, а иногда желая (*отметим, что в настоящее время это является препятствием для достижения успешности в работе*) заниматься анализом полученных документов, просят методиста помочь сформировать пакет материалов и выслать на электронный адрес организаторов.

Пакет материалов может быть таким:

- электронное изображение работы (размеры указываются; методист фотографирует, обрабатывает изображение);
- анкета участника (заполняется в таблице);
- этикетка на работу (заполняется в таблице);
- официальные реквизиты учреждения;
- данные педагога;
- фотография участника;
- фотография педагога.

Могут быть дополнительные требования:

- отсканированная квитанция оплаты организационного взноса (если участие платное), взнос оплачивается теми способами, которые указаны в Положении;
- сама работа (рисунок, поделка) отправляется по Почте России, если организаторы предполагают сделать очную выставку работ победителей. Рисунки упаковываются в расплавленном виде (формат А2, А3), сворачивать, складывать нельзя. Все работы, присланные на конкурс по почте, не возвращаются. Обычно это условие обязательно оговаривается в Положении. Отправляя работы на выставку, участники тем самым дают организаторам согласие на эти условия.

Способы взаимодействия с организаторами

Папки с подготовленными материалами необходимо отправить с электронной почты в заявленные сроки.

Переписка: отправка папки материалов, *обратная связь* – ответ организаторов о принятии заявки на участие.

Просмотр материалов на сайте конкурса: размещение изображений, оценка конкурентоспособности, виртуальные галереи детских работ по возрастным категориям, результаты.

Обратная связь: получение дипломов (сертификатов).

Существуют варианты получения сообщений по электронной почте:

- чистый бланк диплома, который необходимо распечатать и вписать имя автора, для чего необходим цветной принтер;
- диплом с заполненными полями (И.Ф. ребенка) в формате .jpeg или .pdf (необходим цветной принтер).

При платном участии Диплом с полными данными участника-ребенка и учреждения высылается *почтовым отправлением* на указанный адрес учреждения: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2/2.

Обратная связь: кроме дипломов для участников, «Благодарность» педагогу (к сожалению, не всегда!); «Благодарность» методисту, с электронного адреса которого шла переписка (не всегда).

Обратная связь: вручение дипломов педагогам. Пополнение электронной базы дипломов отдела. Организация педагогами награждения обучающихся в своих творческих коллективах.

Интеграция информационных и педагогических технологий

В последнее время организаторы конкурсов стали использовать ресурсы онлайн-голосования. Методисту необходимо оперативно предупредить об этом педагогов.

Педагоги декоративно-прикладного отдела могут организовать работу с учащимися по-разному:

- *коллективный* просмотр материалов сайта и онлайн-голосование на занятии;
- публикация на собственном сайте, странице в социальных сетях адреса конкурса с предложением проголосовать *для всех друзей*;
- подготовка пошагового маршрута нахождения необходимой страницы (кнопки) на сайте конкурса для *индивидуального задания* учащемуся – пройти по ссылке и проголосовать;
- подготовка пошагового маршрута нахождения необходимой страницы (кнопки) на сайте конкурса, выдача маршрутов-листочков младшим детям, чтобы они *вместе с родителями* проголосовали дома (можно 1 раз с одного компьютера!);
- *повторный коллективный* просмотр рейтинга детской работы на сайте конкурса – «Проголосуй за наших!»
- *поручение группам* воспитанников *просматривать* сайт конкурса, например, 1 раз в 3 дня, и *рассказывать* об этом на занятиях;
- *поручение участнику конкурса* следить за событиями конкурса, *самостоятельно* распечатать

скриншоты страниц с изображением рисунка, поделки для пополнения папки-портфолио;

- поручение участнику конкурса следить за событиями конкурса, самостоятельно создать электронную папку с материалами конкурса для хранения информации о своей поделке или рисунке;

- поручение участнику конкурса следить за событиями конкурса, самостоятельно разместить информацию о своей творческой работе на своей страничке в социальных сетях с предложением проголосовать для всех друзей;

- поручение участнику конкурса следить за событиями конкурса, по итогам рассказать о своих впечатлениях (рефлексия);

- обсуждение на родительских собраниях участия детей в интернет-конкурсах, отзывы родителей (рефлексия);

- организация поездки ребенка-победителя на церемонию награждения (при очном проведении этого мероприятия);

- создание самим педагогом электронного архива материалов участия ребят во всероссийских, международных интернет-конкурсах.

Таким образом, педагоги могут расширить умения учащихся в области информационных технологий, полученных самостоятельно или на уроках

информатики в школе. Дети знакомятся с современными способами предъявления их успехов в творчестве: декоративно-прикладном или изобразительном искусстве.

Далее методист публикует информацию об участии детей и дипломах на сайте ДДЮТ «На Ленской» <http://na-lenskoj.ru> в разделе «Новости». Информация используется для расширения предметно-пространственного окружения того или иного вида детского творчества (деятельности), в рекламных целях при создании рекламных буклетов, листовок о коллективах и педагогах, размещается на сайтах и страницах педагогов, может быть размещена на сайте ДДЮТ «На Ленской» в разделе «Наша команда», «Отделы».

Литература

1. Использование информационных ресурсов на уроках ИЗО и музыки: Методические рекомендации / Е.В. Евтух, Г.А. Марина, Е.Л. Межак. СПб.: СПбАПО, 2008.

2. Сидорова Е.В. Используем сервисы Google: электронный кабинет преподавателя. СПб.: БХВ-Петербург, 2010.

3. URL: <http://www.edu.ru>

4. URL: <http://na-lenskoj.ru>

5. URL: сайты организаторов конкурсов.

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ МБОУ ДОД «ЦДТ г. ГОРНО-АЛТАЙСКА» С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МИТРОФАНОВА О.С., заместитель директора по УВР
МБОУ ДОД «Центр детского творчества г. Горно-Алтайска»

В статье представлен опыт работы МБОУ ДОД «Центр детского творчества г. Горно-Алтайска» по реализации модели взаимодействия с общеобразовательными учреждениями в рамках внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. К описанию прилагается разработка проекта взаимодействия, создание которого было обусловлено изменениями в российском образовании, происходящими в настоящее время.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), модель взаимодействия, проект.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества г. Горно-Алтайска» (ЦДТ) – одно из крупнейших учреждений дополнительного образования детей г. Горно-Алтайска.

Деятельность ЦДТ направлена на реализацию государственной политики РФ в области дополнительного образования, усиление внимания к нравственному воспитанию и творческому развитию подрастающего поколения.

Учебный план осуществляется по 6 направлениям: художественно-эстетическому, физкультурно-спортивному, культурологическому, научно-техни-

ческому, эколого-биологическому, социально-педагогическому.

Центр посещают более 1000 детей на бесплатной основе.

Третий год Центр работает по проекту взаимодействия с общеобразовательными учреждениями города в рамках реализации внеурочной деятельности по ФГОС НОО. Цель проекта – реализация модели, которая будет способствовать успешной социализации ребенка и воспитанию успешной личности.

Отличительной особенностью проекта является предоставление обучающимся широкого спектра занятий согласно требованиям ФГОС НОО. В рамках

сотрудничества с образовательными учреждениями мы открываем новые возможности для творческой самореализации каждого ребенка, для удовлетворения разнообразных потребностей детей и их реального самоутверждения. Основу нашего сотрудничества составляет непосредственно реализация дополнительных образовательных программ, в том числе на базе общеобразовательных учреждений.

В период разработки проекта была проведена предварительная подготовка: определены цели и задачи работы в данном направлении, изучены основные нормативные документы, оценены материально-технические возможности Центра, проанализирован творческий потенциал педагогов.

В соответствии с поставленными задачами были намечены необходимые мероприятия и поэтапная их реализация.

Во-первых, изучено состояние организации внеурочной деятельности в городе с целью координации усилий различных учреждений: определение запросов детей и родителей на дополнительные образовательные услуги, что включало работу с администрацией ОУ; выступления на родительских собраниях о возможностях и условиях, предоставляемых ДОД, анкетирование. Во-вторых, скорректированы программы ДО, в результате чего мы смогли предложить общеобразовательным учреждениям конкурентоспособные образовательные программы.

Такая работа помогла составить представление о социальном заказе на дополнительные образовательные услуги в рамках внедрения ФГОС и реальных возможностях Центра и, как результат, осуществить заключение двусторонних договоров.

В данный момент мы находимся на 2-м этапе реализации проекта, цель которого состоит в непосредственной реализации дополнительных образовательных программ.

В первый год мы начали такие взаимодействия с 3 школами города. Педагоги разработали и апробировали программы дополнительного образования «Послушная глина» (руководитель Г.Т. Сафронова), изостудия «Кисточка» и лепка из соленого теста «Пышка» (руководитель М.Э. Мамырбеков), «Танцуй, как я» (руководитель М.С. Сафронова), студия русского фольклора «Традиция» (руководитель Е.А. Логинова), студия алтайского фольклора «Янар» (руководитель Р.А. Толмашова).

Детям была предоставлена возможность пройти обучение по нескольким программам в группах сменного состава. Всего проектом было охвачено 92 первоклассника.

В 2012–2013 учебном году спектр предоставляемых услуг был расширен. Школам были предложены не только программы художественно-эстетического цикла, но и экологической, культурологической, физкультурно-спортивной направленности. Вели сотрудничество уже с 6 школами в группах постоянного состава по 10 программам дополнительного

образования: «Послушная глина» (руководитель Г.Т. Сафронова), изостудия «Кисточка» (руководитель М.Э. Мамырбеков), хореография (руководитель М.Г. Тупикина), студия русского фольклора «Традиция» (руководитель Е.А. Логинова), «Бумажные фантазии» (руководитель К.С. Океева), «Азбука коллективной жизни» (руководитель Ю.В. Станова), «Игра – дело серьезное» (руководитель Е.О. Романова), «Белая ладья» (руководитель Ю.Т. Ченцов), каратэ (руководитель Ю.Д. Пушкинов), «Занимательная экология» (руководитель Л.В. Соколова).

В текущем году мы работаем не только с первоклассниками, но и с второклассниками. Реализуются 12 программ художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, социально-педагогической направленности: игровое каратэ (Ю.Д. Пушкинов), «Белая ладья» (Ю.Т. Ченцов), «Бумажные фантазии» (К.С. Океева), «Волшебная кисточка» (М.Э. Мамырбеков), «Танцевальная жизнь» (М.Г. Тазрашева), студия русского фольклора «Традиция» (Е.А. Логинова), эстрадный вокал (С.С. Попова), «Керамос» (Ю.В. Тудуркина), «Игра – дело серьезное» (Е.О. Романова), «Азбука коллективной жизни» (Ю.В. Станова), «Учусь быть самостоятельным» (Н.О. Фалеева), «Занимательная экология» (А.В. Тугурова).

При разработке и реализации программ мы учитываем современные психолого-педагогические подходы, заложенные в новых стандартах.

Занятия продолжительностью 30–45 минут проводятся 1 раз в неделю в группах по 8–16 детей согласно требованиям СанПиН. Учащиеся близлежащих школ посещают занятия на базе Центра, в отдаленных школах занятия проводятся на их базе.

Проектом было охвачено более 300 первоклассников в прошлом году и более 400 обучающихся 1, 2-х классов в этом году. По окончании работы по программам ребята получают сертификаты, которые пополняют их портфолио.

Анализ работы в данном направлении показал, что наибольший интерес вызывают программы художественно-эстетического направления (ИЗО, хореография, лепка). Пользуются популярностью программы социально-педагогической направленности «Игра – дело серьезное», «Азбука коллективной жизни» и др.

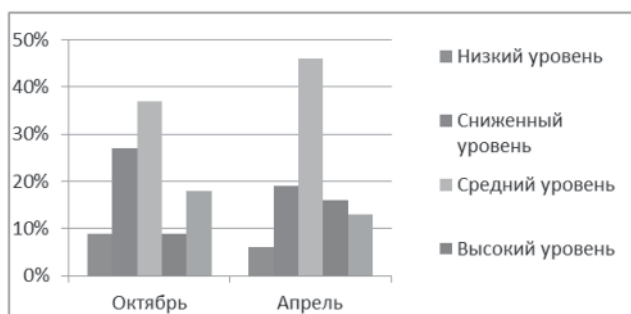
Необходимо признать, что объем предоставляемых нами услуг во всех школах зависит прежде всего от степени удаленности школ от Центра. Например, в СОШ №№ 7, 9, 13 он составляет по 8 ч в неделю, в СОШ № 1 – 14 ч, в Лицее № 6 – 4 ч в неделю.

Таким образом, в учебном плане нашего Центра на реализацию внеурочной деятельности, предусмотренной требованиями ФГОС НОО, выделено 42 ч в неделю, при этом оплата труда педагогов осуществляется из фонда заработной платы ЦДТ. Кроме того, определено финансирование на доплату педагогам из стимулирующего фонда Центра за уча-

ствие в экспериментальной работе по реализации ФГОС.

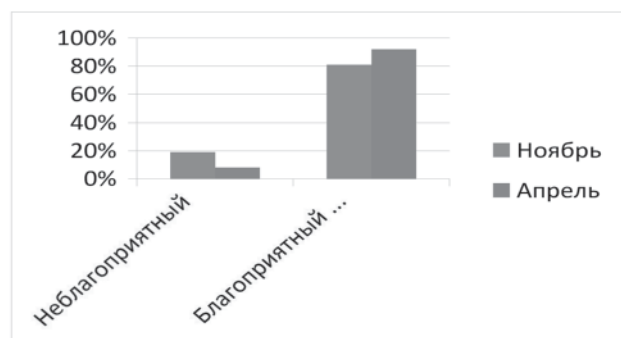
Работа в данном направлении и повышение эффективности нашей деятельности невозможны без участия в работе педагога-психолога (А.А. Ступак), который осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса во внеурочной деятельности. В течение прошлого года был проведен ряд исследований, в том числе исследование мотивации учебной деятельности у первоклассников в рамках работы в условиях ФГОС НОО. Диагностика проводилась в октябре и апреле (диаграмма 1). Результаты диагностики показали позитивную динамику: большинство обучающихся успешно справляются с учебной деятельностью, хорошо чувствуют себя на занятиях, проявляют познавательный интерес к деятельности, осознают значимость и важность своего учения на занятиях.

Диаграмма 1



В ходе исследования психологического климата выявлено, что на занятиях царит благоприятная обстановка, атмосфера доброжелательная, дружеская, бесконфликтная (диаграмма 2).

Диаграмма 2



Мы получаем хорошие отзывы от детей, родителей и классных руководителей первоклассников.

Конечно, не все гладко. Есть и проблемы: не хватает помещений, существует проблема доставки детей, оплаты дорожных расходов педагогам дополнительного образования. Но мы смотрим в будущее с оптимизмом и возникающие проблемы стараемся решать совместными усилиями.

Работая в этом направлении уже 3-й год, мы можем сделать вывод, что такое сетевое взаимодействие в рамках внеурочной деятельности увеличивает пространство развития творческой и познавательной активности ребенка, расширяет тематику изучаемого материала, позволяет реализовать лучшие личностные качества ребенка. Оно адекватно современным требованиям образования и воспитания, объединяет усилия разных специалистов в решении общих проблем, предоставляет широкий выбор, способствует появлению новых перспектив развития, получению качественного педагогического результата.

Приложение

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБОУ ДОД «ЦДТ г. ГОРНО-АЛТАЙСКА» С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

1. Паспорт проекта

Наименование проекта	ПРОЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДНЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС НОО (МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБОУ ДОД «ЦДТ г. ГОРНО-АЛТАЙСКА» С ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ)
Основание для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации « Об образовании в Российской Федерации». • Федеральный закон от 01.12.2007. № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта». • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». • Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. • Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования
Руководитель проекта	Попова Г.И., директор МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска»
Разработчик проекта	Митрофанова О.С., заместитель директора МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска»
Цели и задачи проекта	Цель: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора через взаимодействие МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска» с муниципальными общеобразовательными учреждениями в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО.

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать взаимодействие ЦДТ с муниципальными общеобразовательными учреждениями; - обеспечить разнообразие и вариативность содержания внеурочной деятельности; - создать условия для приобретения обучающимися опыта социального взаимодействия, реализации своих интересов, склонностей, потребностей через реализацию дополнительных образовательных программ
Сроки и этапы реализации проекта	<p>Проект рассчитан на 5 лет (2010–2015 гг.).</p> <p>Организационный этап (2010–2011 уч. год): изучение нормативной базы, определение приоритетных направлений, создание рабочей группы по разработке проекта, разработка дополнительных образовательных программ по направлениям, координация работы с общеобразовательными учреждениями, экспериментальная работа по программам.</p> <p>Этап реализации (2011–2015 год): непосредственная работа с обучающимися, реализация дополнительных программ, заключение договоров с общеобразовательными учреждениями.</p> <p>Аналитический этап (май–август 2015 г.): мониторинг результативности и обобщение результатов деятельности по проекту, определение проблем, возникших в ходе реализации проекта, путей их решения, составление перспективного плана дальнейшей работы в этом направлении</p>
Механизм реализации проекта	Проект реализуется через взаимодействие МБОУ ДОД «Центр детского творчества» с общеобразовательными учреждениями города в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС.
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Администрация, методисты и педагоги дополнительного образования МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска» (директор Г.И. Попова). - Обучающиеся, координаторы работы по реализации внеурочной деятельности. МБОУ «Средняя школа № 1 г. Горно-Алтайска» (директор О.А. Абышкина). МБОУ «Лицей № 6 г. Горно-Алтайска» (директор Г.И. Зырянова). МБОУ «Средняя школа № 7 г. Горно-Алтайска» (директор Н. М. Чуйчина). МБОУ «СОШ № 9 г. Горно-Алтайска» (директор Т.Н. Шевченко). МБОУ «СОШ № 12 г. Горно-Алтайска» (директор Н.П. Хабарова). МБОУ «СОШ № 13 г. Горно-Алтайска» (директор И.Д. Шнайдер)
Ожидаемые результаты	<p>По итогам реализации данного проекта мы ожидаем получить следующие результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) будет реализована система взаимодействия УДОД и ОУ; 2) будут созданы оптимальные условия для развития детей; 3) расширятся возможности для творческого развития личности обучающегося, реализации его интересов. <p>Обучающиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовать свои склонности, способности, интересы; - приобрести опыт социализации, социального взаимодействия; - развить творческую активность; - получить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; - приобрести навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций; - овладеть в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной и др.)
Объем и источники финансирования проекта	Проект финансируется из фонда МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска» (заработная плата педагогам дополнительного образования)

2. Ресурсы проекта

2.1. Кадровые ресурсы

	Функции
Директор	Руководитель проекта
Заместитель директора по УВР МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска», координаторы реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО в ОУ	<p>Организует взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, координирует деятельность всех участников образовательного процесса, участвующих в реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО, обеспечивает отчетность о результатах реализации проекта, делает выводы об эффективности проделанной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, вырабатывает рекомендации на основании результатов деятельности</p> <p>Обеспечивает изучение участниками документов ФГОС, проводит семинары и совещания с участниками; способствует распространению опыта участников проекта; оказывает консультативную и методическую помощь педагогам ДО, реализующим программы в рамках реализации ФГОС НОО</p>
Педагоги дополнительного образования	Изучают документы ФГОС, разрабатывают дополнительные образовательные программы, используют в своей деятельности новые технологии, обеспечивающие результаты, обозначенные в стандарте нового поколения, разрабатывают программы, анализируют результаты работы, организуют занятия по программам
Педагог-психолог	Проводит мониторинг психоэмоциональной сферы обучающихся, их интересов и склонностей, консультирует педагогов, разрабатывает методические рекомендации

2.2. Материальные ресурсы

Материальная база «ЦДТ г. Горно-Алтайска» (оснащение учебных кабинетов).

3. Возраст участников проекта

Обучающиеся 1–4-х классов (6–10 лет).

Работа по проекту ведется в группах постоянного состава. Программы корректируются и дополняются в соответствии с потребностями детей – участников проекта.

4. Нормативно-правовое обоснование проекта

- Закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.

5. Аннотация

Проект представляет собой модель организации взаимодействия УДОД и общеобразовательных учреждений города в рамках внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Работа ведется по 4 направлениям: художественно-эстетическому, спортивно-оздоровительному, экологическому, социально-педагогическому, по 12 авторским и модифицированным программам дополнительного образования детей, адаптированным для проведения занятий с обучающимися начальной школы в рамках реализации ФГОС НОО.

Актуальность

В процессе формирования личности воспитание как целостное воздействие на человека играет важную роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности,

6. Мероприятия по реализации проекта

1 этап: подготовительный (организационный) (2010–2011 уч. г.)

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Изучение возможностей внедрения в практику материалов ФГОС. Создание рабочей группы по введению ФГОС	Май 2010 г.	Администрация, методический кабинет
2	Изучение документации, нормативной базы ФГОС НОО	Май – август 2010 г.	Зам. директора по УВР
3	Разработка программ ДО для ведения внеурочной деятельности в рамках ФГОС	Август-сентябрь 2010 г.	Зам. директора по УВР, методисты, педагоги ДО

которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности.

В федеральных государственных образовательных стандартах предложена новая структура базисного учебного плана, в состав которого в качестве компонента включена внеурочная деятельность. В связи с этим большое внимание уделяется организации внеурочной деятельности, которая не ограничивается рамками школы и направлена на приобретение обучающимися социального опыта, формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям, приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения ребят, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе внеурочной работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Таким образом, взаимодействие общеобразовательных учреждений с учреждениями дополнительного образования детей становится как никогда актуальным.

Цель проекта: создание условий для проявления и развития ребенком интересов на основе свободного выбора через взаимодействие МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска» с муниципальными общеобразовательными учреждениями в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО.

Задачи:

- организовать взаимодействие ЦДТ с муниципальными общеобразовательными учреждениями;
- обеспечить разнообразие и вариативность содержания внеурочной деятельности;
- создать условия для приобретения обучающимися опыта социального взаимодействия, реализации своих интересов, склонностей, потребностей через реализацию дополнительных образовательных программ.

Сроки реализации проекта: проект рассчитан на 5 лет (2010–2015 гг.).

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап – 2010–2011 уч. г.
2. Этап реализации проекта – 2011–2015 уч. г.
3. Аналитический этап – май – август 2015 г.

4	Определение востребованности предложенных программ (представление школам, посещение родительских собраний, анкетирование)	Сентябрь 2010 г.	Зам. директора по УВР
5	Обучение педагогов, реализующих ФГОС (КПК, проведение обучающих семинаров, консультаций, мастер-классов и др.)	В течение года	Зам. директора по УВР, методисты

2 этап: реализация проекта (2011–2015 уч. г.)

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Заключение договоров со школами в рамках эксперимента по реализации ФГОС	Сентябрь 2010 г.	Директор, зам. директора по УВР
2	Работа по реализации программ дополнительного образования	Октябрь 2010 г. – май 2014 г.	Педагоги ДО
3	Психологическая диагностика эффективности внеурочной деятельности ФГОС	Ежегодно октябрь, апрель	Педагог-психолог
4	Организация информационного сопровождения на сайте ЦДТ	Не менее 2 раз в год	Методист по ИКТ, педагоги, психолог
5	Промежуточный анализ результатов работы по проекту, корректировка программ	Ежегодно	Администрация, педагог-психолог, педагоги ДО

3 этап: аналитический (май – август 2015 г.)

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Подведение итогов реализации, разработка предложений и рекомендаций по материалам реализации проекта	Май-июнь 2015 г.	Зам. директора по УВР, педагоги
2	Обобщение опыта работы в данном направлении, определение перспектив		Зам. директора по УВР, педагоги ДО, психолог

7. Ожидаемые результаты

По итогам реализации данного проекта мы ожидаем получить следующие результаты:

- 1) будет реализована система взаимодействия УДОД и ОУ;
- 2) будут созданы оптимальные условия для развития детей;
- 3) расширятся возможности для творческого развития личности обучающегося, реализации его интересов.

Обучающиеся получат возможность:

- реализовать свои склонности, способности, интересы;
- приобрести опыт социализации, социального взаимодействия;
- развить творческую активность;
- получить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- приобрести навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- овладеть в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной и др.)

Приложения:

1. Дополнительные образовательные программы, участвующие в проекте.
2. Мониторинг, диагностический инструментальный психолого-педагогического сопровождения внеурочной деятельности.
3. Анализ работы по проекту по годам.

Литература

1. *Алейникова И.* Тяжело, но интересно: Внедрение новых стандартов // Управление школой. 2011. № 10. С. 38–40.
2. *Краснова В.П.* Управление внедрением ФГОС начального общего образования // Практика административной работы в школе. 2011. № 4. С. 26–30.
3. *Могилев А.В.* Новые образовательные стандарты: давай разберемся! // Народное образование. 2011. № 5. С. 32–39.
4. Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования: Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 33-296 // Вестник образования. 2011. № 11. С. 4–20; Вестник образования России. 2011. № 11. С. 29–43.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИВАЛОВА Е.А., методист Дома детского творчества «Мастер»
Новосибирского района Новосибирской области

В методических материалах, как правило, освещается деятельность методической службы с позиции общих внешних подходов, рассматриваются организационные вопросы, структура методической службы, функциональные партнерские связи. Обратим внимание на вопрос частный, но имеющий большую практическую значимость в плане профессионального роста, развития педагогического коллектива.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, интеллектуальное творчество, самообразование.

Кто в центре Вселенной методиста? ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Педагог сегодня идет к детям. Будут ли обучающиеся ждать встречи с педагогом завтра, во многом зависит от методиста. Истоки повышения качества обучения – в целенаправленной системной методической работе с педагогами. Только профессионально подготовленный, высокоинтеллектуальный педагог, который живет в ладу с собой и миром, может и обучить – дать предметные знания, закрепить способы действия, и воспитывать – формировать и развивать личностные качества, и развивать все-сторонне гармоничную личность.

Миссия педагога дополнительного образования – создавать гармонию в мире детей, дарить энергетический импульс, формировать ценностно-смысловые установки, помочь в осознании и принятии вечных ценностей, того, что незыблемо. Для того чтобы «светить всегда, светить везде», давать точку опоры, педагог дополнительного образования должен обладать компетентностями: предметной, психолого-педагогической, общекультурной. Не менее значимы позитивная волна, энергетическое эмоциональное поле педагога дополнительного образования. Огромное значение в решении этих задач имеет деятельность методиста, методической службы образовательного учреждения.

Весь методический процесс строится «не от образовательной системы, существующей как внеличностная структура», базируется на другой платформе: личность педагога, его опыт, знания, профессиональные интересы и умения. Сущность личностно ориентированного образования педагогов состоит в создании условий для целостного проявления, развития и самореализации субъектов образовательного процесса. В системе методической работы личностное развитие связано с освоением определенных личностных функций. Под функциями личности понимаются избирательность, рефлексия,

смыслотворчество, ответственность. Предлагаемые приемы активизации деятельности педагогов направлены на развитие обозначенных функций.

Как сфокусировать внимание педагогов на предлагаемом материале, помочь запомнить, перевести в активный рабочий информационный пласт? Сделать практически значимым!

В методической практической работе с педагогическим коллективом (на семинарах-практикумах, методических семинарах, круглых столах, педагогических советах, в творческих лабораториях) используются эффективные приемы организации и активизации деятельности, ориентированной на повышение профессионального роста педагогов.

Расширение понятийного аппарата, терминологической базы

Коллективная работа с понятием или термином.

В связи с модернизацией сферы образования происходят изменения и в профессиональной лексике. В частности, появляются заимствованные слова, которые утверждаются в образовательной области. Например: эмпатия, толерантность, портфолио, тезаурус, инклюзивный. С целью развития психолого-педагогической компетентности педагогов методист ставит задачу обогатить профессиональный активный словарь педагога. Соответственно, используются следующие приемы:

- составить словарную статью в словарь (педагогический либо психолого-педагогический);
- выбрать искомое определение из предложенных вариантов;
- «собрать» разобранное на части определение;
- узнать понятие по его определению;
- сравнить ваше понимание сущности данных понятий с аналогичными ответами коллег: концепция воспитания, воспитательное пространство, методика воспитания;

- выбрать из данных определений то, которое более всего подходит выработанной профессиональной позиции педагога; аргументировать выбор, пояснить свою точку зрения.

Например, рассмотрим понятие «воспитание».

- Воспитание – это целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, развитие у школьника способности жить в обществе и сознательно строить свою жизнь, достойную человека (Н.Е. Щуркова).

- Процесс человековедения, протекающий как целенаправленное регулирование освоения личностью системы социальных ролей (Н.М. Таланчук).

- Это педагогический компонент процесса социализации, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития человека (М.И. Рожков).

- Специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения (О.С. Газман).

- Это деятельность педагога, направленная на создание психолого-педагогических условий для удовлетворения базовых потребностей школьника (В.П. Созонов).

А теперь обратимся к понятию «технология».

- Совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

- Это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

- Это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).

Тестовая форма изучения материала

- Выбрать правильный ответ на поставленный вопрос.

Например, предлагаются утверждения:

А) Педагогика тесно связана с науками:

- философией
- психологией
- физиологией
- лингвистикой.

Б) Образовательно-воспитательный процесс отражает:

- результат
- движение
- развитие

В) Какой стиль педагогического общения не приемлем в образовательном процессе?

- авторитарный

- демократический

- либеральный

- сотрудничества.

Г) Какая качественная характеристика не является показательной для образовательной программы педагога?

- рациональность

- корректируемость

- актуальность

- лаконичность.

Трансформация материала

- Восстановить недостающую часть либо недостающее звено в цепи, определить либо необходимый параметр, либо классификационный признак.

- Дифференцировать возрастные этапы развития детей и виды деятельности педагога, показатели обученности.

Например: распределить соответственно возрастному периоду критерии – показатели обученности.

К примеру, параметры культурного развития личности обучающихся. Основные показатели для определения уровня сформированности в зависимости от возрастных возможностей развития разработаны Л.И. Боровиковым.

Даны этапы развития творческого мышления. Соотнесите с использованием приемов развития творческого воображения (по В.И. Андрееву). На каком возрастном этапе возможно применение в деятельности тех или иных приемов?

Этапы развития творческого мышления

1. Наглядно-действенное мышление (от рождения до 5–6 лет).

Развитие качеств, лежащих в основе фантазирования.

2. Причинное мышление (младший школьный возраст, 8–9 лет).

Рост самостоятельности мыслительной деятельности.

Рост критичности мышления.

3. Эвристическое мышление (подростковый возраст, 12–14 лет).

Нахождение решения, опора на критерии избирательного поиска, развитие способности к разрешению сложных, неопределенных, проблемных ситуаций.

Приемы развития (саморазвития) творческого воображения:

- сочетание ранее известных элементов;

- увеличение или уменьшение предмета;

- прием личной эмпатии – вхождение в образ;

- выдвижение гипотез (своего мнения, точки зрения);
- мысленный эксперимент;
- аппликация теорий;
- опора на случайные ассоциации;
- дивергенция (расширение границ поиска);
- конвергенция (сужение границ поиска, оттачивание деталей);
- неоконченные тексты;
- рассказ из малосвязанных слов;
- смена ролевых функций;
- взгляд на проблему с позиции разных наук;
- проведение творческого конкурса;
- написание научно-фантастических мини-рассказов на заданную тему;
- сочинение сказок с использованием заданного сюжета.

Интеллектуальное творчество педагогов

- Пишем афоризмы, изречения, читая труды великих педагогов.

К.Д. Ушинский писал:

– Учитель учит успешно до тех пор, пока _____ (учится сам).

– Дело учителя, скромное по наружности, – одно из ... (величайших) дел истории, что на нем зиждутся царства и им живут целые поколения.

– _____ (убеждения) учителя нельзя заменить ни инструкциями, ни контролем, никакими указаниями.

В.А. Сухомлинский считал:

– Учитель готовится к хорошему уроку _____ (всю жизнь).

– _____ (книга, личная библиотека) – это воздух для учителя.

– Опытные учителя на практике осуществляют классическое правило Аристотеля – мышление начинается с _____ (удивление)... Чувство _____ (удивление) – могучий источник желания знать.

– Чтобы открыть перед учениками _____ (искорку) знаний, учителю надо впитать море света...

- Сочинить, придумать синквейн.

Синквейн (от фр. *cinquains*) – пятистрочная строфа нерифмованного стихотворения.

Порядок написания синквейна

Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание темы, обычно это имя существительное.

Вторая строка – описание темы в двух словах: два прилагательных, характеризующих данное понятие.

Третья строка – три глагола, показывающие действие в рамках этой темы.

Четвертая строка – короткое предложение из четырех слов, выражающее отношение к данной теме.

Пятая строка – одно слово-синоним к первому слову, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

Пример: **МАСТЕР**

Творческий, опытный

Учится, открывает, передает

Совершенствует мир, освещает дорогу другим

Труд

Оставьте свой след в истории педагогики (афоризмы о воспитании детей).

– Напишите высказывание, отражающее Ваше профессиональное кредо, Ваши мысли о воспитании детей.

Например: в раздаточном материале даны следующие высказывания.

– Воспитание детей – это такое ремесло, где нужно уметь терять время, чтобы его выигрывать. (Ж.-Ж. Руссо)

– В каждом человеке солнце, только дайте ему светиться. (Сократ)

– Каждый ребенок – это бесконечность, и нельзя утверждать, что одна бесконечность хуже, а другая – лучше. (Братья Стругацкие)

– Самое большое наследство – воспитанность. (Восточная мудрость)

– Научить человека стать счастливым – нельзя. Но воспитать его так, чтобы он был счастливым, – можно. (А.С. Макаренко)

Тезисы программных материалов

Предлагаем для работы отдельные тезисы Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Образовательная инициатива «Наша новая школа»

– Главная цель – формирование новой системы непрерывного образования, отдельные параметры которой:

- постоянное обновление;
- индивидуализация спроса;
- индивидуализация возможностей удовлетворения образования.

– Ключевая характеристика такого образования – формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению, умения обучаться в течение всей жизни.

– Главный результат школьного образования – соответствие целям опережающего развития страны.

– Важная задача – усиление воспитательного потенциала, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося.

– Новый учитель! Педагог, владеющий психолого-педагогическими знаниями, внимательный и восприимчивый к интересам детей, открытый ко всему новому; осваивающий новые образовательные технологии.

– Квалификационные требования и характеристики: профессиональные педагогические компетентности.

– Взаимодействие образовательного учреждения с семьей:

- учреждение как центр досуга;
- учреждение как место семейного отдыха;
- мероприятия для всей семьи: праздники, концерты, спектакли, спортивные мероприятия.

– Создание специальной системы поддержки, общей среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных детей. Поддержка творческой среды, обеспечивающей возможность самореализации ребят.

– В объединениях в целях улучшения здоровья детей обсуждать с ними вопросы здорового образа жизни. Осваивать новые технологии и методики здоровьесберегающего обучения, которые обеспечивают формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью.

– Развитие взаимодействия учреждения с организациями всей социальной сферы.

Примерные задания:

- подчеркнуть нужную мысль;
- выделить необходимые части;
- ответить на поставленный вопрос.

Интеллектуальная игра для педагогов

В содержательной части рассматриваются термины, аббревиатуры, разгадываются ребусы, связанные со сферой образования. Например: что значит ТРИЗ, ИКТ, ППО, УМК и т.п.?

Конструкторская мастерская

Части целого планируемого материала готовят группы либо педагоги самостоятельно. На семинаре-практикуме собираем, соединяем части вместе, например: фрагменты, части биографии известных педагогов;

Определяем по аннотации трудов по педагогике авторскую принадлежность.

Знакомимся с известными педагогами, педагогами-новаторами, их педагогическими воззрениями, теориями.

Составление формулы

Составить формулу. Задание: найти неизвестные; неизвестные в формуле определить.

К примеру, изучается тема «Мотивационная сфера детей младшего школьного возраста; методы диагностики мотивации».

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 = M.$$

1. Эмоции.
2. Субъективные переживания.
3. Стремления.
4. Желания.
5. Установки в поведении.

Используя комплект разнообразных приемов в методической работе с педагогами, мы повышаем интерес к учебной деятельности, мотивацию к самообразованию, формируем, развиваем профессиональную компетентность, поскольку многомерное «понятие компетентности включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, социальную и поведенческую». При этом путь последовательного движения педагога-практика к педагогическому профессионализму обязательно должен быть сопряжен со все более сознательным профессионально компетентным включением его самого в организационно-педагогическую деятельность.

Л и т е р а т у р а

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. Казань, 2000.
2. Боровиков Л.И. Базовые компетентности современного человека. Опыт построения интегративной измерительной модели // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. 2010. № 2. С. 4–9.
3. Система эффективного развития профессионализма педагогов дополнительного образования в процессе повышения квалификации: Методическое пособие. Новосибирск: НИПКиПРО, 2006.
4. Системный подход в деятельности учреждения дополнительного образования детей: Методическое пособие. Новосибирск: ГЦРО, 2006.
5. Стратегия модернизации содержания общего образования. М.: Мир книги, 2001. С. 18.
6. Технология управления методической работой в образовательном учреждении. Волгоград: Учитель, 2007. С. 42.

АТТЕСТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА И ЕГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ» В ФОРМЕ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

КУЗНЕЦОВА Л.М., методист, преподаватель
ГБОУ СПО Педагогический колледж № 18 «Митино»

В статье представлен первый опыт организации и проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития», который представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которого члены аттестационно-квалификационной комиссии производят оценку профессиональной квалификации обучающегося.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, квалификационный экзамен, профессиональный модуль, общие и профессиональные компетенции.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе обеспечение их эмоционального благополучия, согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является неотъемлемой частью педагогического процесса в образовательном учреждении. В указанном стандарте большее внимание, чем это было прежде, уделяется физическому развитию и воспитанию дошкольников, ориентированным на приобретение опыта в различных видах поведения детей: например, в двигательном поведении (при выполнении упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость). Фактически ФГОС ДО изменил сам подход к содержанию среднего профессионального образования специалистов, сделав приоритетной задачу охраны и укрепления физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия.

С сентября 2011 года в подготовке обучающихся по специальности 050144 «Дошкольное образование» специалистов в педагогическом колледже № 18 «Митино» обязательным является профессиональный модуль 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие», по которому проводился первый квалификационный экзамен.

Значимо, что в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование» в качестве результатов образования обозначены не только те, которые могут быть

количественно измерены в ходе контроля, но и те, что с трудом подвергаются аналитическому разложению, связанные, в первую очередь, с воспитывающей и развивающей функцией образования. Следовательно, важно подготовить студентов и к проведению диагностической работы, позволяющей оценивать планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования, использовать разнообразные методы и формы оценки эффективности деятельности, а затем проверить сформированность у студента определенных стандартом компетенций.

Изучение профессионального модуля ПМ 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие» предполагает освоение обучающимися следующих профессиональных компетенций: *планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие, и т.д.*

Единственной формой квалификационной аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которого члены аттестационной комиссии производят оценку профессиональной квалификации обучающегося или ее части (совокупности компетенций *профессиональных и общих*) одним или несколькими способами, что определено в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Квалификационный экзамен представляет собой форму независимой оценки результатов обучения

с участием работодателей. Условием допуска к квалификационному экзамену является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля, в том числе междисциплинарного курса (курсов) и предусмотренных программой модуля практик.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном являлась положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. Итогом экзамена явилось однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен».

С целью подготовки к организации и проведению квалификационного экзамена в колледже для педагогов, реализующих данный модуль, была разработана и проведена серия обучающих семинаров и индивидуальных консультаций. В результате проведения семинаров с участием преподавателей профессионального модуля обсудили процедуру проведения экзамена, рассмотрены требования к проведению экзамена. Профессиональные и общие компетенции сгруппировали таким образом, чтобы была возможность комплексно проверить их на основании общего задания.

Изучены особенности формулировки практических заданий, разработаны задания и критерии их оценивания, определена структура и критерии оценки проекта и портфолио, разработано «Положение о порядке организации и проведения квалификационного экзамена для оценки результатов освоения профессионального модуля студентами». Данное Положение определяет требования к итоговой аттестации по профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, в том числе к содержанию и процедуре экзамена.

Для проведения квалификационного экзамена в ГБОУ СПО Педагогический колледж № 18 «Митино» составлен комплект контрольно-оценочных материалов, который включает: экзаменационные билеты, пакет экзаменатора, оценочный лист работы студента, оценочную ведомость по профессиональному модулю, экзаменационную ведомость.

Для оценки результатов обучения по профессиональному модулю «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития» используются портфолио, наблюдение за деятельностью студентов, проектирование и проведение режимных моментов, пробных физкультурных занятий и занятий по ЗОЖ, физкультурных досугов и праздников, проверка, анализ

и оценка ведения документации. Как показала практика, данные методы и способы оценки повышают эффективность обучения, которое осуществляется студентами более осознанно.

Экзамен по форме проведения определен как *накопительный*, состоящий из 2 частей, так как:

1) необходимо оценить большое количество компетенций – всего 15;

2. оцениваются 2 вида профессиональных компетенций:

первый вид требует обязательного проведения мероприятий, предусмотренных модулем (например: *Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом*);

второй вид можно оценить по подготовленным материалам (к примеру: *Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие*).

В связи с этим условно квалификационный экзамен мы разделили на 2 части.

Первая часть (оценка 6 компетенций) проходит на производственной практике в естественных условиях, непосредственно в образовательном учреждении, где обучающийся выполняет практическое задание «роль», т.е. *проведение режимных моментов с видеofиксацией*. Комиссия проверяет и оценивает видеоролики по разработанным ранее критериям. Таким образом, данный этап квалификационного экзамена позволил комиссии оценить обоснованность методов и приемов организации режимных процессов для детей разных возрастных групп.

Вторая часть проходит в учебной аудитории, где осуществляется защита проекта, представление портфолио и выполнение кейс-заданий, т.е. в ходе экзамена «здесь и сейчас» оцениваются другие 9 компетенций профессионального модуля.

Оценка освоения компетенций по организации и планированию мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие, а также ряда общих компетенций проводилась на *защите проекта*. Для организации проектной деятельности были подготовлены требования к разработке проекта, его защите и критерии оценивания, с которыми студенты были ознакомлены заранее. Разрабатывали проект они по одной из двадцати предложенных тем. Так, к примеру, по теме «*Путешествие в Страну Здоровья*» (*праздничная неделя в ДОУ*) обучающийся разработал серию развивающих занятий по здоровому образу жизни и конспект музыкально-спортивного праздника «*Путешествие в Страну Здоровья*»; по теме «*Веселая физкультура*

для детей и их родителей» студент разработал комплексы оздоровительных мероприятий с футболом для детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, каждый студент оценивался по усвоенным компетенциям, которые заложены в критериях оценивания, и смог максимально раскрыть свой творческий потенциал, проявить себя индивидуально, показать свои знания, продемонстрировать публично достигнутый результат на защите проекта.

После защиты проекта студент получал кейс-задания, которые предусматривали выявление усвоенных следующих профессиональных компетенций: «Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии» и др. и общих компетенций «Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей».

Выполнение кейса оценивалось также по разработанным критериям. Например, умение анализировать ситуацию и находить оптимальное количество решений; умение работать с информацией и др.

Не все компетенции могут быть полностью оценены в ходе квалификационного экзамена и поэтому требуют отдельной формы проверки, результаты которой подтверждаются документами портфолио, тип которого определен как *смешанный* и имеет примерную структуру:

- документы, подтверждающие практический опыт, сформированность компетенций и качество освоения вида профессиональной деятельности;
- дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие индивидуальность студента;
- иллюстративные фотоматериалы, отражающие производственную деятельность студента.

Основными принципами составления портфолио явились системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Процедура экзамена не предполагала защиту, а сводилась к просмотру портфолио членами экзаменационной комиссии.

Таким образом, квалификационный экзамен проводился как процедура внешнего оценивания с участием представителей работодателей (старшего воспитателя ГБОУ ДОУ № 2320 «Маленькая страна» Зайцевой Т.Ю. и старшего воспитателя ГБОУ СОШ №1489 дошкольного отделения Ковалевой О.Г.) и в целом направлен на оценку овладения квалифи-

кацией. Серьезным вызовом стандарта стал факт значительного повышения роли работодателей в оценке квалификации студентов. Вместе с тем опыт первых лет показывает, что работодатель пока не очень охотно принимает на себя возложенную государственным документом функцию в силу недостаточной сформированности у его представителей экспертных позиций и компетенций. Проанализировав итоги квалификационного экзамена в 2013 году в педагогическом колледже № 18 «Митино», мы сделали вывод о том, что реализация программы профессионального модуля «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития» прошла успешно.

Но проведенный экзамен высветил ряд моментов, на которые необходимо обратить внимание всем, кому предстоит организовывать экзамен по профессиональному модулю.

В связи с этим считаем необходимым обратить особое внимание:

- 1) на более активное использование в практической работе со студентами таких технологий и методов, как проект, кейс и др., поскольку именно они включены в задания, предлагаемые на квалификационном экзамене для оценки усвоения компетенций;
- 2) на совместную и скоординированную работу всех работающих по профессиональному модулю по отработке контрольно-оценочных средств для экзамена;
- 3) на рациональную группировку оцениваемых компетенций по модулю для подготовки более точной формы задания, позволяющей верно оценить проверяемые компетенции;
- 4) на более тщательную разработку критериев по каждому заданию.

Интеграция теоретического и практического обучения в ходе квалификационного экзамена позволяет переосмыслить роль общих и профессиональных компетенций выпускников СПО в рамках стандарта нового поколения.

Литература

1. Организация образовательного процесса в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов СПО: сборник метод. рекомендаций. М.: ГБОУ УМЦ ПО ДОГМ, 2012. 136 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА В ИННОВАЦИОННОМ ПРОЕКТЕ «ОКНО В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МИР»

ПЕГОВА И.А., канд. фарм. наук, директор, **СЫЧЕВА Т.Б.**, канд. психол. наук, психолог
ЯШУРИНА Н.Ю., заместитель директора колледжа, провизор,
ГБОУ СПО НО «Нижегородский медицинский колледж»

В статье представлен опыт формирования профессиональной компетентности будущего специалиста путем внедрения в образовательный процесс инновационного проекта «Окно в профессиональный мир». Данный проект создает возможность погружения студентов в профессиональную среду и реального сотрудничества образовательного учреждения и профессионального сообщества.

Ключевые слова: профессиональные компетенции и профессиональная компетентность, деятельностный и компетентностный подход, инновационный проект, профессиональная среда.

В настоящее время к содержанию, методам и технологиям подготовки специалистов-фармацевтов в системе среднего профессионального образования предъявляются новые требования. Это происходит по целому ряду объективных причин:

- решение актуальных задач вхождения в мировое образовательное пространство в рамках подписанной Россией Болонской декларации и модернизация всей системы образования;
- требования современной парадигмы развития системы профессиональной подготовки и ориентация на повышение качества специалиста;
- повышение роли проектно-творческого подхода в решении задач профессионально-личностного развития студентов в образовательном процессе.

Все более актуальными становятся изменения, которые должны произойти в характере образования, его целях и содержании. Более явно выступает общественный запрос на «свободное развитие человека» в образовании, на подготовку не только профессионально, но и личностно успешного человека. Это обуславливает необходимость смены образовательных парадигм, поиск новых форм и методов, появление так называемого «NEW LOOK» в образовании и подготовке специалистов-практиков. В связи с этим неслучайным является то, что именно компетентностный подход в образовании, появившийся в науке благодаря идеям известного американского психолога Н. Хомского еще в 70-е годы XX века, становится доминирующим и определяющим в настоящее время при разработке образовательных стандартов, планов и программ.

Компетентность, безусловно, является интегральным социально-личностно-поведенческим феноменом, в котором определенным образом объединены и структурированы когнитивные, мотивационно-ценностные и эмоционально-волевые компоненты профессиональной деятельности.

Традиционно «компетентность» трактуется как основывающийся на знаниях, интеллектуально и лич-

ностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека и чаще всего ассоциируется с понятием «профессионализм». В жизни, на бытовом уровне, в разговорной речи компетентного человека мы называем «знающим» (знатоком своего дела), «умеющим» (умельцем), «сведущим» (специалистом), «разбирающимся» (мастером), «мастеровым» и т.п.

Понятно, что компетентность может проявляться только в той деятельности, для которой она необходима, причем именно только в этой деятельности, аналогично развитию способностей, она и может сформироваться и развиваться. Компетентность выступает как некая мера включенности человека в деятельность и степень готовности ее осуществлять. Именно поэтому понятие «компетентность» всегда шире, чем знания, умения и навыки человека, так как наряду с этими универсалиями, позволяющими действовать по некоему алгоритму, стереотипу, предполагает еще и опыт самостоятельной деятельности, детерминированный индивидуальными особенностями личности. Одним из важнейших результатов формирования компетентности специалиста является формирование у него индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Стратегия подготовки специалиста, мастера своего дела, в различных образовательных системах, в том числе в системе среднего профессионального образования, согласно Болонской Декларации, должна быть ориентирована на формирование глобальных компетенций и звучать как «научить человека делать что-то конкретное, чтобы он приобрел не только профессиональную квалификацию, но и в более широком смысле компетентность, которая даст ему возможность справляться с различными стандартными и нестандартными ситуациями жизни и профессиональной деятельности и работать в группе». Применительно к профессиональному образованию компетентность означает не «я знаю, как надо делать», а «я умею это делать».

Модель компетентности специалиста всегда связана не только с особенностями и требованиями профессиональной деятельности, но и с особенностями той организации, предприятия, в которой это деятельность протекает. Компетентность специалиста, в частности фармацевта, обусловлена его личностными особенностями, мотивами, целями, ценностями, интересами, отношениями, а также в той же мере и конкретными требованиями к профессиональной деятельности в конкретной организации (в том числе характеристиками и особенностями самой организации), где эта профессиональная деятельность осуществляется. Они определяются статусом, ролью, правами, функциональными обязанностями, мерой ответственности специалиста, т.е. всем тем, чем определяется конкретная деятельность в конкретной организации. Именно поэтому модель компетенций специалиста всегда конкретна. Исходя из ключевых компетенций, определяемых как компетенции, относящиеся к человеку как личности, субъекту деятельности и общения, связанные с социальным взаимодействием, социальной сферой, спецификой деятельности, можно сформулировать и актуальные компетентности. В своей структуре они должны содержать следующие компоненты: мотивационный – личностную готовность к проявлению компетентности; когнитивный – владение содержанием профессии; поведенческий – проявление компетентности в разнообразных профессиональных ситуациях, причем как в стандартных, так и в нестандартных; ценностно-смысловой – отношение к профессии, ее месту и роли в социуме и отношение к профессиональной деятельности и объекту ее приложения; эмоционально-волевой – способность регулировать процесс и результат профессиональной деятельности, себя в профессиональной жизнедеятельности, проявления собственной компетентности.

Поиск новых технологий, позволяющих реализовать компетентностный подход в теории и практике подготовки современного специалиста-фармацевта в условиях среднего профессионального образования, привел руководство Нижегородского медицинского колледжа к осознанию необходимости большего «погружения» будущих фармацевтов в динамично меняющуюся профессиональную среду. Как результат этого, в 2012–2013 гг. при тесном взаимодействии и продуктивном сотрудничестве медицинского колледжа и Нижегородской фармацевтической лиги был разработан и начал активно внедряться в образовательный процесс инновационный проект «Окно в профессиональный мир». Целью данного проекта является формирование компетентности будущего специалиста путем расширения образовательного пространства колледжа. Данный проект позволяет решать такие образовательные задачи, как развитие интереса к будущей профессии, формирование профессиональной

мотивации; адаптация студента к фармацевтическому профессиональному сообществу; развитие личностной и профессиональной культуры будущего специалиста фармацевтической сферы. Методологическую основу разработанного проекта составили деятельностный и компетентностный подходы, а методологическими принципами выступили:

- единство образовательной и профессиональной среды;
- открытость образовательного пространства;
- партнерство образовательной организации, профессионального сообщества и потенциальных работодателей;
- разнообразие организационных форм обучения;
- личностный подход и развитие личности в пред- профессиональной деятельности;
- обучение действием.

Инновационный проект «Окно в профессиональный мир» позволяет реализовать контекстное обучение, в котором студенту колледжа предоставляются возможности осуществлять переход из виртуального мира учебной в реальный мир профессиональной деятельности, педагогические условия для динамического движения обучаемого от учебной деятельности к профессиональной, когда конструктивно трансформируется первая во вторую и происходит соответствующая смена потребностей, мотивов, целей, действий, поступков, средств, предмета, результата деятельности будущего фармацевта. Неоспоримым преимуществом данного проекта является то, что он позволяет сместить акцент образовательной подготовки с «системы знаний» на «систему навыков, умений, способов поведения и отношений». Проект ориентирует студента на значимую деятельность для конкретной профессии и профессиональное отношение в ней; формирует навыки сотрудничества, развивает включенную активность в коллективную деятельность; создает позитивный эмоциональный фон деятельности, «управляемое эмоциональное напряжение». Благодаря проекту демократизируется и гуманизируется профессиональная подготовка фармацевтов, образовательный процесс в колледже. В рамках проекта студенты фармацевтического отделения приняли участие в конференциях, организованных в партнерстве Нижегородской фармацевтической лиги и Нижегородского медицинского колледжа. В 2012–2013 г. в них приняли участие более 100 студентов фармацевтического отделения, из них 39% составляли студенты 4 курса, 33% – студенты 3 курса, 18% – второкурсники и 10% первокурсников. Конференции прошли по актуальной фармацевтической проблематике работников аптечных сетей: «Многоликая простуда. Жизнь без боли!»; «Надежное решение осенних проблем»; «Заболевания опорно-двигательного аппарата. Особенности работы в аптеке с покупателями старше 45 лет»; «Аптека и производитель – сотрудничество в новых условиях»; «Лечим

простуду и грипп»; «Репродуктивное здоровье»; «Забота о коже. Волосы, ногти»; «Аптечка путешественника» и др.

В разработке и реализации инновационного проекта «Окно в фармацевтический мир» приняли активное участие: директор Нижегородского медицинского колледжа, кандидат фармацевтических наук И.А. Пегова; психолог колледжа, кандидат психологических наук, доцент Т.Б. Сычева; заместитель директора колледжа, провизор Н.Ю. Яшурина; преподаватель, методист, провизор М.В. Лебедева; преподаватель, заслуженный учитель РФ, провизор Т.И. Савина.

Участие в проекте позволило студентам колледжа формировать согласно ФГОС третьего поколения следующие профессиональные компетенции:

– ПК 1.1. Организовывать прием, хранение лекарственных средств, лекарственного растительного сырья и товаров аптечного ассортимента в соответствии с требованиями нормативно-правовой базы.

– ПК 1.2. Отпускать лекарственные средства населению, в том числе по льготным рецептам и требованиям учреждений здравоохранения.

– ПК 1.3. Продавать изделия медицинского назначения и другие товары аптечного ассортимента.

– ПК 1.4. Участвовать в оформлении торгового зала.

– ПК 1.5. Информировать население, медицинских работников учреждений здравоохранения о товарах аптечного ассортимента.

– ПК 1.6. Соблюдать правила санитарно-гигиенического режима, охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности.

– ПК 3.1. Анализировать спрос на товары аптечного ассортимента.

– ПК 3.2. Организовывать работу структурных подразделений аптеки и осуществлять руководство аптечной организацией.

Вовлеченность будущего фармацевта в инновационный проект «Окно в профессиональный мир» формирует у него целый ряд необходимых в профессии умений и навыков. В частности, развиваются эффективные коммуникационные навыки: слушания, говорения, аргументации, ведения дискуссии; стимулируются активность и творческое мышление, разрушаются стереотипы мышления, развивается критическое мышление, умение собирать и анализировать информацию, формируется концептуальное видение ситуации. В проекте осваиваются определенные психологические и социально-психологические технологии, формируются навыки выбора конструктивных и эффективных стратегий взаимодействия, осмысливается имеющийся опыт личности, интегрируются знания, выстраиваются межпредметные связи и структурируются знания различных дисциплин, стимулируется инновационное поведение, в том числе, формируется общая поведенческая культура и культура поведения в профессиональной среде. И наконец, студент анализи-

рует «узкие места» в своей профессиональной подготовке, что закономерно приводит к повышению мотивации к обучению и ее конкретной профессиональной направленности.

В результате проведенного анкетирования студентов было установлено, что, участвуя в проекте, они смогли получить опыт погружения в реальную профессиональную среду, у них повысился интерес к профессии. Кроме того, они приобрели опыт общения в профессиональном фармацевтическом обществе, познакомились с различными моделями профессионального поведения будущих коллег, расширили профессиональные знания о динамике развития фармацевтического рынка, многообразии лекарственных препаратов и эффективности их воздействия. Студенты-фармацевты получили опыт проведения презентаций и публичных выступлений, соотнесли полученные теоретические знания с требованиями профессиональной практики. Кроме того, студенты познакомились с фармацевтическими компаниями, работающими на российском фармацевтическом рынке и их представителями, получили возможность проанализировать индивидуально-стилевые характеристики их поведения. Все участники проекта отметили позитивную атмосферу сотрудничества и социального партнерства студентов и фармацевтов, провизоров, потенциальных работодателей, что важно для выстраивания индивидуальной профессиональной карьеры.

Таким образом, мы находим эффективным использование данной инновационной технологии для подготовки компетентного специалиста-фармацевта. Мы считаем необходимым и целесообразным продолжение сотрудничества Нижегородского медицинского колледжа и Нижегородской фармацевтической лиги для дальнейшего развития проекта «Окно в профессиональный мир». Хотим выразить свою признательность С.С. Зайцевой, руководителю комитета по фармацевтической деятельности НРО «ОПОРА РОССИИ», за предоставленную возможность реализовать наши идеи в условиях реальной фармацевтической среды. В дальнейшем мы предполагаем изменить соотношение студентов разных курсов – участников проекта: 25% – студенты выпускного, 4 курса, 45% – студенты 3 курса, 20% – 2 курса и 10% – 1 курса соответственно. Мы считаем, что данный проект в перспективе может быть использован как профессиональная площадка для презентации выпускников и поиска ими будущего места работы. Кроме того, опыт использования профессиональных конференций в русле реализации проекта «Окно в профессиональный мир» может внедряться и на других отделениях колледжа, в частности, на отделении лабораторной диагностики, сестринского дела, поскольку позволяет формировать у будущих специалистов необходимые профессиональные компетенции. С этой целью могут использоваться конференции, проводимые

Нижегородской диабетической лигой, конференции, посвященные современным методам лабораторного анализа, конференции для организаторов сестринского дела.

На наш взгляд, применение студентами полученного профессионального опыта может быть использовано в образовательной деятельности и преподавателями в воспитательном процессе медицинского колледжа. Данная технология может успешно применяться в работе с абитуриентами для усиления мотивации профессионального выбора.

Литература

1. Давыдов Л.Д. Модернизация содержания среднего профессионального образования на основе компетентностной модели специалиста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2006.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.

3. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие. М.: АПКИПРО, 2003.

4. Коган Е.Я. Компетентностный подход и новое качество образования // Современные подходы к компетентностно ориентированному образованию / Под ред. А. В. Великановой. Самара: Профи, 2001.

5. Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? // Начальная школа: плюс-минус. 2001. № 1. С. 3–6.

6. Сычева Т.Б. Проблемы социально-психологической идентичности личности // Актуальные вопросы современной психологии и педагогики: Сборник докладов XII Международной научной конференции (Липецк, 28 декабря 2012 г.) / Отв. ред. А.В. Горбенко. Липецк: Гравис, 2013. С. 133–140.

7. Шек Г.Г. Средовой подход как педагогическая инновация и условия его освоения: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Елец, 2001.

СИГМА-СИ. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ – В ПАРТНЕРСТВЕ: ТВОРЧЕСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ

ГАЙНЕЕВ Э.Р., к.п.н., мастер производственного обучения Ульяновского профессионально-педагогического колледжа

В данной статье представлен опыт успешного частно-государственного стратегического партнерства в профессиональном образовании Ульяновской области группы компаний «Сигма-СИ», которая оказывает всемерную поддержку приоритетному национальному проекту «Образование» и принимает деятельное участие в качестве многолетнего спонсора в различных творческих мероприятиях, в том числе в организации и проведении конкурсов профессионального мастерства «Мастер – золотые руки».

Ключевые слова: Сигма-СИ, взаимодействие, творческая профессиональная подготовка, квалифицированный рабочий, Worldskills International (WSI).

Новые социально-экономические условия, тенденции развития технологий современного производства ставят при подготовке будущих рабочих и специалистов особые задачи, реализация которых вряд ли возможна без тесного взаимодействия всех социальных партнеров, прежде всего образовательного учреждения, бизнес-сообщества, сферы производства.

Это связано также с тем, что в последние годы в России складывается весьма тревожная тенденция к сокращению в производственной сфере квалифицированных рабочих и перед многими предприятиями уже сейчас остро стоит кадровый вопрос, особенно ощущается потребность в рабочих высокой квалификации.

В мае 2013 года на заседании Комитета по образованию Государственной Думы РФ, в котором приняли участие представители министерств и ведомств, органов исполнительной и законодательной власти, ассоциаций работодателей, научно-педагогического сообщества, председатель Комитета В.А. Никонов отметил, что средний возраст работников всех стратегических отраслей промышленности составляет 55–57 лет. Из них доля работников старше 60 лет

превышает 30%. Дефицит инженеров-технологов в отрасли порядка 17%, инженеров-конструкторов – 22%, рабочих различных специальностей – 40% [2].

Результаты прошедшего в начале июля в Германии всемирного конкурса рабочих профессий (WorldSkills International 2013) также показали удручающее положение дел в сфере профессионального образования России, системе подготовки будущих квалифицированных рабочих кадров. Как верно отметил в своем комментарии по итогам «рабочей олимпиады» лидер партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов, «сформировали из ПТУ образ какого-то «пристанища неудачников», а теперь читаем в СМИ сетования крупных бизнесменов, что хорошую бригаду сварщиков или бурильщиков приходится собирать чуть ли не по всей России» [3].

В этих условиях возникает необходимость более эффективного взаимодействия заинтересованных сторон, социальных партнеров уже на более высоком уровне взаимодействия – взаимодействия творческо-педагогического, основным направлением которого является совместная подготовка творче-

ски мыслящего рабочего, активно участвующего в решении инновационных вопросов современного непрерывно модернизируемого производства.

Следовательно, взаимодействие социальных партнеров в творческой профессиональной подготовке современного квалифицированного рабочего понимается нами как *эффективное взаимодействие социальных партнеров, сотрудничество образовательного учреждения, предприятия, сферы бизнеса в реализации творческой профессиональной подготовки рабочего и специалиста, обеспечивающее их компетенции, адекватные требованиям рынка труда, и отвечающее интересам личности обучающегося, предприятия, государства.*

В качестве успешного примера частно-государственного партнерства в профессиональном образовании в нашем регионе приведем сотрудничество группы компаний «Сигма-СИ» – официального дилера немецкого концерна BOSCH.

Группа компаний «Сигма-СИ» – одно из самых известных ульяновских предприятий, пример многолетнего успешного частно-государственного, *стратегического* партнерства в профессиональном образовании, которое в этом году, 17 сентября, отметило свое 20-летие.

Группа компаний «Сигма-СИ» появилась на свет в 1993 году. Что интересно, название родилось благодаря известному польскому фантасту Станиславу Лему, в частности его произведению «Суммы технологии». Решено было составить на территории Ульяновской области Сумму Современного Инструмента – сокращенно «Сигма СИ». Отсюда и миссия предприятия – *трансляция современных технологий* в развитии территории и деятельности [4].

Группа компаний оказывает поддержку приоритетному национальному проекту «Образование», а значит, и реформе профессионального образования России и уделяет большое внимание профессиональному обучению, в том числе повышению квалификации педагогов практического обучения. Например, по инициативе группы компаний «Сигма-СИ» в 2009 году в Ульяновске на базе профессионального училища № 2 открылся Региональный учебно-технический центр BOSCH–Ульяновская область (РУТЦ), основным предназначением которого является трансфер высоких технологий и современной техники от BOSCH («Учебная мастерская Роберта Бош»). Участниками и партнерами проекта РУТЦ стали представители отечественного и немецкого бизнеса.

Основное предназначение Центра – трансляция современных технологий, а для этого необходимы специальные организационные форматы, многосторонние переговоры и консультации управленцев, технологов, методистов, педагогов, поставщиков современных технологий. С этой идеей и создавался Региональный учебно-технический центр.

«Сигма-СИ» традиционно поддерживает проекты в сфере образования, делает все возможное,

чтобы на ульяновской земле воплощался опыт популяризации творческо-конструкторской деятельности молодежи со школьной скамьи, развивалось стремление к познавательной деятельности.

Сейчас компания осуществляет несколько крупных проектов совместно с Министерством образования: ульяновские мастера производственного обучения из профессиональных учебных заведений повышают свою квалификацию в региональном учебно-техническом центре, которому компания Bosch предоставила все необходимые методические и дидактические материалы. Мастера, прошедшие обучение, получают сертификаты от компании Bosch и повышают свою квалификационную категорию. Затем по итогам обучения формируются рабочие учебные планы, которыми руководствуются преподаватели уже на своих учебных занятиях. Подчеркнем, именно с ульяновского проекта началось вхождение компании Bosch в систему профессионального образования России.

У компании есть несколько направлений в обучении: обработка древесины, металла, камня, работа с измерительной техникой. Для учебных заведений профессионального образования компания предоставляет энциклопедии, учебный и дидактический материал. Специалисты «Роберт Бош» готовы показать преподавателям и ученикам, как использовать инструмент в различных строительных технологиях и наиболее эффективно и продуктивно работать с ним, а также провести занятия по теории. Есть также и онлайн-обучение: можно зайти на портал концерна и пополнять знания.

В настоящее время «Сигма-СИ» получила статус официального партнера Министерства образования Ульяновской области. Как отмечают управляющие предприятием В. Музыкантова и Ю.Юрин, «Сигма-СИ» устанавливает долгосрочные стратегические рабочие отношения и с министерствами экономического профиля, которые нуждаются в бизнес-ресурсах, и выступает комплексным и системным поставщиком ресурсов. «Сигма-СИ» проектирует поставки оборудования в систему профессионального образования и включает в эту работу первых лиц и первые организации данной тематики: Международную ассоциацию разработчиков учебной техники, специалистов учебных центров ведущих мировых производителей технического оборудования, методологических и методических экспертов. «Сигма-СИ» также принимает участие в укреплении и развитии материально-технической базы образовательных учреждений региона: в этом году им безвозмездно было выделено самое современное оборудование и инструменты на сумму более 2 млн рублей.

Компания также всемерно поддерживает и научную-исследовательскую, инновационную деятельность в области профессиональной педагогики, сфере подготовки будущих квалифицированных рабочих и специалистов.

Например, при непосредственном содействии группы компаний «Сигма-СИ» было проведено диссертационное исследование по формированию опыта творческо-конструкторской деятельности обучающихся начального профессионального образования: на проведение опытно-экспериментальной работы в рамках данного исследования безвозмездно были выделены специальные электромонтажные инструменты, электроинструменты, справочники, методические пособия и др.

Оказано также материальное содействие при разработке методики проведения цикла занятий по теме «Занятие – конкурс профессионального мастерства» в Ульяновском профессионально-педагогическом колледже.

Данная методика была многократно апробирована в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования Ульяновской области, обобщена в виде учебного пособия и при финансовой поддержке «Сигма-СИ» издана в Екатеринбурге.

Одним из важных направлений творческо-педагогического взаимодействия группы компаний «Сигма-СИ» в профессиональной, творческой подготовке будущего рабочего и специалиста являются регулярно проводимые совместно с социальными партнерами конкурсы профессионального мастерства: Сигма-СИ является многолетним спонсором не только различных творческих мероприятий, но и конкурсов «Мастер – золотые руки».

В многочисленных исследованиях отмечается, что развитие творческих способностей обучающихся, формирование их творческой деятельности требуют специальных дидактических условий, чему во многом способствует раскованная, творческая, соревновательная атмосфера конкурсов профессионального мастерства. Это особенно актуально именно на уровне начального профессионального образования, при подготовке будущего рабочего, когда особенно важна его будущая практическая профессиональная деятельность, практические навыки и умения: не только «светлая голова», но и «золотые руки».

Конкурс профессионального мастерства рассматривается нами как поэтапное соревнование обучающихся и студентов профессиональных учебных заведений в выявлении лучших в определенной профессиональной деятельности.

Система поэтапной организации конкурсов, как правило, включает конкурсы внутриучебные, областные, окружные и общероссийские. Задания на конкурсы, как правило, включают практическое выполнение типичной производственной работы по профессии или специальности, а также устные вопросы и письменные задания интегративного характера по междисциплинарному циклу. Организаторам конкурсов известны также и основные критерии оценки выполнения конкурсных заданий: качество выполненных работ, уровень теоретической подготовки, применение рациональных приемов труда, соблюдение ученических норм времени на выполнение конкурсного задания, рациональность организации труда и уровень производственной само-

стоятельности конкурсанта, соблюдение требований техники безопасности труда [1].

Отсюда и ответственность, высокие требования к организаторам конкурсов профессионального мастерства «Мастер – золотые руки», социальным партнерам, профессионально-педагогической компетентности педагога практического обучения, его результативному участию в конкурсах как важнейшему средству и условию его непрерывного совершенствования [5].

Например, в этом году победители конкурса получили в качестве подарков фирменную дрель (BOSCH) электрическую. Призеры и участники конкурса также не были обделены и получили фирменные электроинструменты, ящики для инструментов, наборы отверток и т.п.

Традиционно в рамках конкурса профессионального мастерства «Мастер – золотые руки» представители «Сигма-СИ» организуют выставку новейших инструментов и приспособлений, проводят мастер-классы, на которых участникам и гостям конкурса предоставляется возможность апробации новейших специальных инструментов, приспособлений, электроинструментов.

Таким образом, совместная организация и проведение конкурсов, участие в разработке конкурсных заданий, определение критериев и показателей, совместно проводимые мастер-классы являются системообразующим показателем эффективности творческо-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон в профессиональной творческой подготовке будущего рабочего.

Опыт показывает, что социальное партнерство, более тесное стратегическое взаимодействие социальных партнеров профессионального образования, бизнес-сообщества, сферы производства на уровне творческо-профессионального взаимодействия способствует решению главной задачи системы профессионального образования – формирования новой модели профессиональной подготовки, которая бы преодолела отставание в структуре, объемах и качестве трудовых ресурсов от реальных требований современного производства.

Литература

1. Гайнеев Э.Р., Набатова Л.Б. Конкурсы профессионального мастерства как средство формирования опыта творческо-конструкторской деятельности // Методист. 2009. № 5. С. 43–47.
2. Никонов В.А. Подготовка кадров для оборонно-промышленного комплекса России: проблемы и пути решения // Заседание Комитета по образованию Госдумы РФ от 15 мая 2013 г. URL: edu.garant.ru.
3. Миронов С.М. Итоги «рабочей олимпиады» (WorldSkills International 2013): [Электронный ресурс] URL: sergey-mironov.livejournal.com.
4. Музыкантова В.В., Юрин Ю. СИГМА-СИ. Партнерство в развитии территории и деятельности. От первых шагов к системной работе профессионалов строительной отрасли // Деловое обозрение. 2012. № 3(171). С. 24–25.
5. Пахомова Е.М. Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя: Автореф. дис. ... к.п.н. М., 2003.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ XXI ВЕКА КАК ФАКТОР ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*ДМИТРИЕВА Л.Ф., заместитель руководителя по НМР
МКОУ МО «Средняя общеобразовательная школа № 13»
г. Ирбит Свердловской области*

«Зачем учить? Чему учить? Как учить?» – эти вечные для педагогики вопросы ежедневно приходится решать каждому учителю, для того чтобы наши школьники были самостоятельными и успешными. Вопрос «Как учить?» имеет особое значение, потому как оптимальный и эффективный способ работы определяет результат в любой сфере деятельности. Использование «сильных» методов и технологий, «точечное» применение эффективных педагогических приемов является важнейшим условием повышения качества образования.

Педагогический коллектив МКОУ МО «Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Ирбита реализует проект «Образовательные методики и технологии XXI века», который имеет статус муниципального образовательного проекта и инновационного проекта базовой площадки ИРО г. Екатеринбурга по внедрению ФГОС общего образования. Цель проекта – повышение качества образовательного процесса в ОУ на основе системно-деятельностного подхода.

По нашему мнению, одним из важнейших условий организации образовательного процесса остается гуманистическая позиция, основателями которой являются российские педагоги В. Сухомлинский, Ш. Амонашвили, С. Соловейчик. Каждый ребенок – независимо от уровня его способностей и возможностей – в период школьной жизни неоднократно должен **пережить ситуацию успеха**, так как именно мотивация к личностной и социальной успешности – самый мощный двигатель образования и развития любого (в том числе взрослого) человека. На протяжении десятилетий мы рассматриваем ситуацию успеха и как стратегическую задачу, и как основной методический прием организации образовательного процесса.

В течение последних лет основным направлением деятельности ОУ № 13 была организация образовательного процесса на основе **компетентностного подхода**. Вдумчиво и целенаправленно педагоги осваивали теорию и практику компетентностно ориентированного урока, разрабатывали компетентностно ориентированные задания, внедряли интерактивные, тестовые, информационно-коммуникационные технологии, способствующие формированию и развитию ключевых компетентностей обучающихся. Яркие, эмоционально и содержательно наполненные уроки и внеклассные школьные мероприятия тому подтверждение. Особо следует

отметить школьные коллективные творческие проекты: «Спартакиада памяти учителя Л.М. Мартемьяновой», «Лицейскую неделю», «Апрельскую капель», Последний звонок, «Майскую радугу». Каждый из этих проектов – событие, школьный праздник, совместное творчество школьников, педагогов и родителей, когда «душа с душой говорит» и сердца открыты друг другу.

Период внедрения новых образовательных стандартов – совершенно особенный период. Положительный результат будет гарантирован, если идеология, содержание и технологии ФГОС будут осознаны всеми педагогами школы. В связи с этим мы разработали свою модель организации ОП, которую рассматриваем как системообразующий фактор введения стандартов второго поколения (схема на с. 58).

Из всех компонентов организации ОП (целевого, содержательного, технологического и результативного) наиболее актуальным для нас явился **технологический компонент**. Право выбора внедряемых в образовательный процесс методов, приемов и технологий принадлежит, конечно, педагогам. Это пространство их профессионального поиска и непрерывного личностного развития.

Внедрение ФГОС дало мощный импульс в поиске каждым педагогом тех методик и технологий, которые смогут обеспечить новое качество результата образования. К счастью, педагогическая наука накопила их достаточно много. В педагогической практике наших педагогов ИКТ, проектно-исследовательские технологии, организация обучения в форме творческих мастерских, европейская технология «Блокнот», создание медиатекстов, авторских мультимедийных продуктов. Учителя математики и физики внедряют технологию уровневой дифференциации в классах с дополнительной (углубленной) подготовкой по математике и физике.

В методике новые стандарты актуализируют ключевые моменты, связанные с развитием способностей школьников к самостоятельной познавательной деятельности, которая возможна, если сформированы **универсальные учебные действия**. Достичь образовательного результата можно, если кроме репродуктивной работы на уроке присутствует поисковая, исследовательская или экспериментальная деятельность; если идет заинтересованный, живой диалог; если школьники владеют навыками самоконтроля и самооценки. Важнейшее значение

приобретают умения учителя создать на уроке проблемные и нестандартные ситуации, вызывающие потребность у школьников решать жизненные задачи, практико-ориентированные и творческие задания; организация индивидуальной, парной и групповой работы.

Опыт работы по внедрению современных образовательных методик и технологий педагогический коллектив периодически представляет образовательному сообществу г. Ирбита и Восточного округа на семинарах и других формах педагогического общения. Примером тому стал городской методический семинар **«Образовательные методики и технологии как условие индивидуально-личностного развития участников образовательного сообщества»**, который состоялся в нашей школе. Педагоги начальной школы презентовали участникам семинара технологии образовательной системы «Школа 2100»: новую технологию работы с текстом, проблемно-диалоговую технологию и технологию оценивания образовательных результатов. Социогровая технология, которая базируется «на трех китах», использовалась на уроке истории «Идеи и образы Древней Греции». Урок биологии был проведен с использованием ИКТ – технологий на основе мультиплатформенного мобильного класса. Активная интеллектуальная деятельность учащихся на уроке физики в 9-м классе «Ядерные силы энергии связи» была обусловлена применением кейс-технологии. Школьники анализировали чрезвычайную ситуацию в Японии, которая произошла в марте 2010 г. и вызвала разрушение атомной станции в Фукусиме. Девятиклассники активно обсуждали причины случившейся ядерной катастрофы и про-

гнозировали ее последствия. На уроке алгебры «Методы решения тригонометрических уравнений» в 10-м физико-математическом классе применялась технология уровневой дифференциации, смысл которой в индивидуальном подходе к каждому учащемуся с целью максимального его развития.

Темами внеклассных мероприятий стали: интеллектуальная математическая игра «Решай! Смейкай! Отгадывай!», «Международный день франкофонии в тринадцатой», «Виртуальная библиотека», «Отличный юбилей в 13-й». Состоялись заседание дискуссионного клуба «Твой личностный потенциал: вектор развития» и экскурсия в школьный музей «Выпускники 13-й», посвященная выпускникам школы, которые внесли свой вклад в покорение космического пространства. В актовом зале школы была организована выставка творческих работ учащихся «Пасхальный сувенир» и «Космос».

Открытые уроки и занятия по внеурочной деятельности отличали научность, актуальность и проблемность в отборе содержания материала, самостоятельность обучающихся при освоении нового знания, диалогичность педагогических форм, продуктивность деятельности обучающихся. Школьники успешно овладевают универсальными учебными действиями: они умеют определять тему, цели и задачи предстоящей работы, анализируют и интерпретируют учебный текст и исторические документы, активно участвуют в дискуссиях, способны предлагать свои способы решения проблемных ситуаций.

В феврале 2012 г. в Ирбите состоялся традиционный образовательный проект «Зимняя школа мастеров». Этот проект, научным руководителем которого является Е.М. Пахомова, Заслуженный

Схема



учитель РФ, заместитель главного редактора журнала «Методист», является инновационной площадкой профессионального диалога педагогов Ирбита по самым актуальным образовательным проблемам. Формы проведения «Зимней школы мастеров» в год 5-летнего юбилея проекта были, как всегда, познавательны и разнообразны: заключительный этап муниципального конкурса «Учитель года», педагогические лаборатории, презентации творческих домашних заданий, консультации коллективов школ города по внедрению ФГОС общего образования. Педагоги школы № 13 приняли в ЗШМ – 2012 самое активное участие. Учитель французского языка И.П. Фоминых поделилась с коллегами опытом работы по использованию на уроках технологии «Блокнот». Учитель английского языка О.В. Чернова провела мастер-класс «Технология творческих и исследовательских мастерских». Учитель начальных классов Е.М. Уфимцева представила творческое домашнее задание, основанное на методе решения моральных дилемм, по курсу «Основы религиозной культуры и светской этики». Группа педагогов ОУ организовала обсуждение проблемы, связанной со значимыми изменениями в профессиональной деятельности педагога в период внедрения ФГОС основного общего образования.

Эффективную методику, которая синтезирует репродуктивную и изобретательскую деятельность обучающихся, использует учитель технологии В.Г. Толмачёв. Метод проектов на его занятиях помогает школьникам реализовать авторскую идею в модель, технологическое изделие, конструкцию, исследовательский проект. Владислав Григорьевич владеет уникальной методикой, которая способствует развитию творческих способностей и креативности обучающихся. Эта методика – анализ решения изобретательских задач. В обычной школьной мастерской этот талантливый педагог растит учеников, которые являются победителями и призерами Всероссийского фестиваля юных изобретателей, Всероссийской олимпиады по технологии, дипломантами Уральской международной выставки, форума промышленности и инноваций «ИННОПРОМ – 2010, 2011, 2012». Ученик 10-го класса Ж. Шабалин в 2012 г. награжден золотой медалью Международного салона изобретений и инновационных технологий «Архимед – 2012».

Для того чтобы совместная работа по освоению **системно-деятельностного подхода** была эффективной, в ОУ разработаны критерии организации образовательного процесса:

- *формирование базовых национальных ценностей народов России;*
- *конструирование образовательного пространства на основе принципов системности, научности и фундаментальности образования;*
- *ориентация на личностные, метапредметные и предметные результаты;*

- *активная роль обучающихся в ОП через освоение и развитие системы универсальных учебных действий;*

- *выполнение заданий деятельностного характера, продуктивность образовательной деятельности обучающихся;*

- *интегативность и системность применяемых образовательных методик и технологий;*

- *оценивание образовательных результатов (практика оценивания, новые КИМы, формы портфолио, технология оценивания).*

Педагогическая деятельность ОУ по реализации проекта «Образовательные методики и технологии века» освещалась в местных СМИ, на образовательном портале «Образование Урала», сайте ИРО (раздел «Стажировочная площадка, базовые площадки ИРО»). Материалы по реализации проекта, совместно с другими образовательными проектами, находятся на сайте «Городская методическая площадка образовательных проектов г. Ирбита» (информационный портал «Соцобраз»).

Перспективы развития проекта «Образовательные методики и технологии XXI века» связаны с двумя направлениями. Прежде всего, это внедрение образовательных технологий «Школы 2100», по УМК которой занимаются учащиеся 1, 2, 5-х классов, осваивающие стандарты второго поколения. Второе направление – это развитие информационно-образовательной среды, интеграция в образовательный процесс технологий медиакультуры и медиаобразования. В эпоху глобализации СМИ, по определению канадского социолога М. Маклюэна, «оказывают огромное влияние на общественное сознание, в том числе на сознание подрастающего поколения...» Современная информационная среда становится навязчивой и агрессивной. Важно, чтобы наши дети критически воспринимали продукты экранной культуры, обладали самостоятельной волей, самостоятельным сознанием, пониманием всего, что происходит в мире, а не были объектом манипуляции. Современный педагог должен уметь выявить и укрепить положительные стороны масс-медиа и нейтрализовать отрицательные. В связи с этим одно из актуальных направлений работы каждого педагога – способствовать формированию у школьников культуры общения с медиа, развитию критического мышления, учить различным формам самовыражения путем медиатворчества.

Актуальная педагогическая позиция в XXI веке – это непрерывное профессионально-личностное развитие, освоение эффективных образовательных методик и технологий. Учитель, владеющий современными подходами к организации образовательного процесса, сможет вырастить детей, которые будут с желанием и интересом учиться, грамотно и доверительно общаться со сверстниками и взрослыми, смогут успешно реализовать личностные замыслы в современном постоянно меняющемся мире.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ХИМИИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

МИНИНА С.Н., учитель химии
МБОУ СОШ № 1 г. Азова Ростовской области

Знания психологии и возрастной физиологии, владение арсеналом педагогических методов и приемов, инструментарием и содержанием преподаваемой дисциплины, умение выбрать и применить современные педагогические технологии на практике – важнейшие составляющие профессионализма учителя, способного воспитать одаренность.

Введение ФГОС выступает основой для организации системно-деятельностного подхода в целях формирования личностных результатов обучающихся. В связи с этим особого внимания требует подготовка специалистов, способных создать и реализовать индивидуальные программы развития одаренных детей, отражающие компетентностный подход в образовательной среде, на практике закрепляя стратегическую линию «компетенции – деятельность – компетентность».

Средняя общеобразовательная школа часто напоминает университет, в котором ребенок обучается сразу на всех факультетах. А если учесть мнение психолога Альфреда Бине о существовании двух разных типов – «художественного» и «мыслительного», учение физиолога И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах, мы понимаем, как это тяжело. Наша образовательная среда направлена на «средний» тип обучающегося, характеризующегося уравновешенностью сигнальных систем. Но, как известно, именно среди людей с наиболее выраженным типом деятельности встречается больше «выдающихся», «знаменитостей». Внимание к детям с какими бы то ни было признаками незаурядного интеллекта – одна из важнейших задач общеобразовательной школы и новых образовательных стандартов.

Проблема совершенствования обучения, именно в том аспекте, о котором мы говорим, – развитии детской одаренности, напрямую зависит от мастерства учителя, ибо слабо подготовленный педагог не сможет реализовать даже самые интересные педагогические замыслы. Профессиональное развитие предполагает развитие человека в его профессиональной роли – целенаправленный, длительный процесс, требующий активного обучения самого учителя. Профессионализм учителя предполагает, прежде всего, осуществление оптимального отбора методов и форм обучения и воспитания, самостоятельную разработку и апробацию педагогических технологий или их элементов, владение и применение в практической деятельности исследовательских и экспериментальных методик.

Начиная педагогическую деятельность, учитель химии, в недавнем прошлом студент вуза, встречается со старшими школьниками – учениками 8–11-х классов. Дети этого возраста имеют критическое отношение к преподавателю, легко улавливают неподготовленность, замечают недостатки в общей культуре, нетерпимы к угодничеству и заискиванию перед учениками, часто дерзят, острят, проверяют учителя на находчивость, уверенность в себе, интеллект. Они не склонны почитать педагога только за то, что он взрослый, а поэтому устраивают ему «проверки». Если учитель прошел «испытательный срок» и вышел победителем, успех ему обеспечен, он сможет стать не просто преподавателем, а настоящим наставником.

Ранняя юность склонна увлекаться людьми, благоговеть перед ними, доверять. Вера в идеалы поощряет поиск их среди старших. У педагога есть реальный шанс стать «духовным вождем», к которому ученики будут тянуться. «Одаренные» в этом отношении не составляют исключения. Они с уважением относятся к такому педагогу, признают его авторитет, часто обсуждают с ним возникшие затруднения. И поэтому так важно психолого-педагогическое чутье, позволяющее оценить психологическое пространство класса, группы, настрой конкретного ребенка. Необходим энтузиазм учителя, стремящегося с помощью удачного индивидуального подхода разбудить незаурядные способности ребенка, обеспечить развитие его интеллекта. Профессиональная слабость, мелочность характера, неумение признавать собственные промахи принижает достоинства педагога. Учитель, который с легкостью перескакивает от одной системы или методики обучения к другой, не владеющий знаниями возрастной физиологии и психологии, вряд ли может рассматриваться как желательный кандидат в наставники для одаренных. Нельзя оставить без внимания необходимость изучения психологического облика личности ребенка через использование диагностических процедур, которые будут способствовать выявлению возможностей ученика, с последующей

реализацией и закреплением их в качестве стержневых особенностей личности. Совершенствование учителя-предметника в области владения диагностическим инструментарием, постоянное его сотрудничество с психологической службой позволят сделать важный шаг в выявлении и развитии креативных способностей детей, добиться их личностного роста, что так созвучно новым образовательным стандартам.

Опережающее обучение, программы углубленных курсов, создание атмосферы умственного подъема школьника, стимулирование «работают» на опережающее развитие. Учителя призваны постоянно стремиться к пониманию и удовлетворению интересов и запросов детей, обладающих неординарными способностями, обеспечить такую организацию учебно-воспитательного процесса, которая привела бы не только к необычайно быстрому темпу умственного развития, но и к реальному признанию обществом положительному результату умственных усилий, выраженному, например, в участии в конкурсах, олимпиадах, проектной деятельности. Технология «портфолио ученика», столь популярная в настоящее время, дает возможность проследить индивидуальный прогресс ребенка, обеспечить его сопровождение классным руководителем, педагогом-предметником, тьютором. Собирая информацию о себе, осознавая свои цели и возможности, учащийся самостоятельно или при поддержке ставит конкретные задачи и определяет пути их достижения.

Какими же качествами должен обладать учитель, которому по силам выявить одаренных и создать условия для их развития? Этот набор, на мой взгляд, включает:

- а) интеллект и владение содержанием преподаваемых дисциплин;
- б) настойчивость и целеустремленность;
- в) творческое начало и открытость;
- г) готовность к постоянному самосовершенствованию в условиях быстро меняющегося информационного пространства.

Одаренность некоторых своих учеников я вижу:

- в повышенной восприимчивости в учении;
- в большой скорости продвижения в понимании учебного материала;
- в выраженном творческом подходе к знаниям и процессу их добывания.

Являясь учителем химии – предмета естественнонаучного цикла, считаю необходимым, в целях развития креативных способностей учащихся, использовать возможности химии как одной из областей человеческих знаний о природе. Специфика предмета способствует выработке аналитико-

синтетических качеств ума, развитого мышления, воображения, устойчивого внимания, памяти, способности к абстрагированию, наблюдательности, подвижности мыслительных процессов.

Важнейшим аспектом в подготовке педагога является культурологический. Учитель – проводник культуры, он воплощает ее в своей практической деятельности. Реализация культурологического подхода позволит подготовить культурного, интеллигентного человека с широким кругозором, который сможет быть интересным для детей. Для успешного продвижения в совершенствовании учителя, стремящегося выявить и развить незаурядные способности детей, необходимо углубление профильных знаний. Этому способствует изучение учебной и научной литературы, публикаций в предметных журналах, газетах, использование коллекции цифровых образовательных ресурсов, возможностей Интернета. Учитель, работающий по проблеме одаренных, как никто другой, должен быть компетентным, знающим, виртуозно владеющим содержанием предмета, структурой изучаемых тем, быть осведомленным, если не в деталях, то хотя бы в общем, относительно важнейших достижений современной науки и практики. Он должен обладать знаниями, доступными для ученика, и, конечно, более глубокими, которыми ученик еще не владеет. Тогда в этом плане учитель будет образцом для ученика. В перспективе «одаренный» может пойти дальше, чем его духовный наставник, – и это прекрасно, это успех учителя!

Информационно-коммуникационные технологии, широко используемые в современной школе, позволяют учителю выйти на новый уровень преподавания через организацию дистанционного обучения, сетевое взаимодействие. Владение программами Word, Excel, PowerPoint, поисковыми сервисами, использование Web2 открывает перспективы в обучении и воспитании одаренных, позволяет идти в ногу со временем, открывая новые точки соприкосновения участников образовательного процесса. Повышение уровня профессиональной компетенции педагога успешно осуществляется через участие в социальных сетях Рунета. Сетевые педагогические сообщества, такие как «Педсовет», «Открытый класс», «Сеть творческих учителей», повысят уровень подготовки самого учителя, уровень подготовки его занятий, мотивацию и качество знаний учащихся.

Следующее направление – это владение искусством слова, источником познания; умение говорить, писать убедительно, понятно, выделять главное, ключевое; изменением тембра, интонацией голоса поддерживать интерес учащихся. Правильная речь,

искусство общения не остаются без внимания одаренных, среди которых, с одной стороны, много застенчивых, а с другой – с завышенной самооценкой и критически настроенных. Мастерство владения словом и содержанием поможет современному учителю в организации вебинаров различной направленности, обеспечивающих быструю обратную связь.

Особенность образовательной области «Химия» связана с овладением «химическим языком» – языком химических формул, уравнений, которые являются поистине инструментарием данной науки. Владение этим учебным материалом позволяет учителю умело транслировать знания, выведенные из эксперимента, и побуждать учащихся к активной деятельности, которую обеспечивают личностно-ориентированные технологии, среди которых технология проблемного обучения. Использование проблемных ситуаций, проблемное изложение учебного материала, опирающееся на принципы историзма, новизны, способствуют развитию мыслительных особенностей школьников, памяти, внимания, воображения. Мощным средством проблемного обучения служит демонстрационный и лабораторный эксперимент, позволяющий вызвать сильное эмоциональное возбуждение. Успешность технологий проблемного обучения в развитии детской одаренности несомненна, так как знания и умения дети получают в атмосфере активного поиска, в состоянии удивления и любопытства. Соответственно, серьезное изучение и апробация данной технологии предоставит заинтересованному учителю возможность выявить незаурядные способности ребенка, которые могут проявиться в нестандартном подходе к выполнению задания, привлечении метапредметных знаний, субъективного опыта.

Освоение техники экспериментальных работ, совершенствование эксперимента демонстрационного, лабораторного – еще одно важное направление в подготовке учителя естественных дисциплин, работающего на «одаренных». При проведении предметных олимпиад все шире вводятся практические туры, на которых задания носят экспериментальный характер. Каждый, кто сталкивался с опытами, понимает, что здесь требуется особое мастерство, приобретаемое практикой, длительной и упорной тренировкой и, главное, желанием научиться этому. В этом направлении положительно сказываются использование коллекции видеофильмов, привлечение педагогов к участию в спецкурсах, организуемых в целях повышения экспериментальной грамотности.

Интересна практика конкурсного участия учителей в зимнем биологическом тренинге, проводимом Фондом Д. Зиминой «Династия» и Фондом «Современное естествознание» на базе лаборатории К. Северинова (Институт биологии гена РАН, Москва), по освоению вопросов экспериментальной микробиологии, биохимии, молекулярной биологии с целью передачи опыта старшеклассникам.

Школьные дисциплины требуют не только общих, но и специальных умений, например, в химии это решение задач. Теоретический тур Всероссийской олимпиады школьников по химии включает расчетно-теоретические задачи. Для того чтобы подготовить ребят, способных к участию в олимпиадах, учитель должен постоянно совершенствоваться в этом направлении, владеть методикой алгоритмизированного обучения, учить стандартным и «изящным» способам решения задач. Введение в педагогических вузах элективов и спецкурсов по решению олимпиадных задач предупредило бы затруднения начинающих учителей. Научиться решать можно, только решая. Образцы «учительских» решений, безусловно, вызовут поток нестандартных творческих способов выполнения заданий самими детьми.

Таким образом, мы подошли к очень важной и одновременно простой мысли. Учитель, пытающийся выявить и развить одаренность, должен быть большим тружеником. Он сам должен стать сродни одаренным, ведь главная черта выдающихся людей – их трудолюбие. Склонность к труду – важнейший фактор одаренности. Потребность в деятельности – главная особенность любого ребенка. Нетрудно заметить, что у детей с признаками незаурядности особенно отчетливо проявляется потребность в умственных усилиях, в самостоятельности, в самообразовании. Иной раз трудно понять, под действием каких факторов проявилась детская одаренность в каждом конкретном случае, но, несомненно, на мой взгляд, важнейшими (особенно если рассматривать случаи подъема интеллекта в старшем школьном возрасте) являются личность педагога, его профессиональное мастерство, способность заинтересовать, вера в ученика и его силы, в положительный результат деятельности обучаемого.

Литература

1. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика. М.: Учитель, 1999.
2. Гульчевская В.Г. Современные педагогические технологии в профильном и предпрофильном обучении. Ростов н/Д, 2006.
3. Материалы научно-практической конференции «Инновационный ресурс современной региональной системы развития детской одаренности». Ростов н/Д, 2008.

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В 2013 году

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

О некоторых «особенностях» ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	№ 3
Дорогу молодым!	№ 4
Хорошие перемены	№ 6
И снова 1 сентября... ..	№ 7
Что дальше?	№ 8
Что имеем, не храним... ..	№ 9
Еще раз про «инновацию»... ..	№ 10

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Абрамова Д.Г., Бугаев Н.И. Летние события в системе повышения квалификации педагогов Якутии	№ 6
Аверина И.В., Праздникова Г.З. Школа-лаборатория как форма научно-методического сопровождения инновационных процессов в образовании	№ 10
Болотина Т.В., Пригодич Е.Г. История Холокоста и проблемы преподавания этой темы в школе	№ 5
Волков В.А. Управление процессом познания обучающихся – ведущая профессиональная компетентность педагога	№ 2
Вяземский Е.Е. Образовательная программа для российских преподавателей Международной школы по изучению Холокоста Яд Вашем	№ 3
Глебова З.В. Продвижение инновационного регионального образования: формы и методы	№ 7
Горбунова Т.С., Белан Н.А. О реализации модели непрерывного профессионального развития педагогических работников Омского региона	№ 10
Данилов С.В., Зарубина В.В. Научно-методическое и программно-методическое сопровождение предпрофильной подготовки и профильного обучения на уровне учреждения постдипломного педагогического образования	№ 7
Демакова И.Д. Новые времена – новые задачи воспитания	№ 9
Дерзкова Н.П. Магистерские программы для учителей и руководителей образования в НИУ ВШЭ: новые возможности профессионализации	№ 3
Зарецкая И.И. Интеграция основного и дополнительного образования как одно из условий преодоления барьеров социализации личности	№ 6
Зарецкая И.И. Новый взгляд на взаимоотношения школы и семьи	№ 8
Зарубина В.В. Роль и место учебного сотрудничества в современном образовательном процессе	№ 4
Каменкова Н.В., Полякова Е.Д. Проектирование профессиональной деятельности педагога образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС общего образования: программа модульного курса повышения квалификации педагогических работников	№ 10
Киселёва Н.В. Конструирование междисциплинарных программ. Методические рекомендации ..	№ 1
Коптелов А.В. Повышение управленческой компетентности руководителей образовательных учреждений средствами кейс-технологии	№ 2
Мухамбетов Н.Г. Психологические механизмы развития нравственного сознания школьников	№ 4
Науменко Ю.В. Содержание организационно-методической работы по развитию универсальных учебных действий у учащихся основной школы в соответствии с требованиями ФГОС	№ 1
Никитин Э.М. Правовое регулирование системы дополнительного профессионального педагогического образования в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»	№ 5
Ниязбаева Н.Н. Рефлексивные методы обучения в процессе повышения квалификации педагогов-практиков	№ 5

Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в пространстве профессионального конкурса: некоторые аспекты формирующего оценивания	№ 6
Руднева О.С. Роль искусства в развитии сенсорной культуры личности	№ 3
Сакович Л.П. Модернизация региональной системы повышения квалификации в условиях перехода на ФГОС ОО	№ 9
Система повышения квалификации Ульяновской области: состояние и векторы развития. <i>Интервью с ректором Ульяновского ИПКПРО Т.Ф. Есенковой</i>	№ 7
Соколова Т.Е. Специфика организации мониторинга метапредметных результатов начального общего образования	№ 8
Терентьева М.В. Работа медиацентра по обобщению регионального педагогического опыта	№ 7
Шустова Л.П. Программа формирования толерантности старшекласников на основе гендерного подхода в образовании	№ 5

Преподаем ОРКСЭ

Гулевич И.И. Фестиваль детских проектов как форма подведения итогов изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» на муниципальном уровне	№ 6
Использование кейс-технологий в учебном процессе. Задания для самостоятельной работы	№ 5
Кудрявцева Т.Г. К вопросу о преподавании ОРКСЭ в современной школе	№ 5
Основные приемы и технологии в работе преподавателя курса ОРКСЭ. Методика работы с иллюстративным материалом	№ 1
Основные приемы и технологии в работе преподавателя курса ОРКСЭ. Методы формирования личностного смысла произведения искусства	№ 2
Основные приемы и технологии в работе преподавателя курса ОРКСЭ. Использование кейс-технологий в учебном процессе	№ 4
Основные приемы и технологии в работе преподавателя курса ОРКСЭ. Освоение инновационных методик в области учебного проектирования на уроках ОРКСЭ	№ 6
Основные приемы и технологии в работе преподавателя курса ОРКСЭ. Примеры использования проектов в учебной и внеучебной деятельности	№ 7
Пшеничный И.К. Нравственный потенциал предмета «Основы православной культуры»	№ 10
Свечникова И.А. ОРКСЭ: опыт построения уроков модуля «Основы мировых религиозных культур»	№ 3
Тематическое и поурочное планирование модуля «Основы светской этики»	№ 10
Угольников В.А. Изучение комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной школе: программный подход	№ 7
Шарова А.Д. Методическое сопровождение учебного предмета ОРКСЭ	№ 1

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Аристова О.В. Взаимодействие Института развития образования Сахалинской области с муниципальными методическими службами: состояние, перспективы	№ 9
Бодряшкина М.А., Борисов А.А. Перспективы создания многопрофильных образовательных комплексов	№ 1
Бычкова Е.А., Головачёва Т.А. Методическая работа как фактор развития профессионализма педагогических работников в условиях перехода на новые стандарты	№ 4
Василевская Е.В. Тенденции сетевого развития методических служб в условиях изменяющегося образования	№ 9
Вершинина И.П. Развитие региональной системы поиска и работы с талантливыми детьми и молодежью (из опыта работы научно-методического центра)	№ 8
Горбунова С.В., Купряшина С.И., Косарева Е.А. Конкурс «Бренд года» как фактор повышения конкурентоспособности образовательного учреждения	№ 1
Гулевич И.И. Проектирование внеурочной деятельности	№ 2
Жерихова И.Н., Еремина Е.А. Психологический мониторинг измерения личностных и образовательных достижений учащихся	№ 8

Захаревич М.А. Программа реализации профессионального проекта «За гранью урока»	№ 4
Калинина Н.Ю., Кузнецова Е.А. Технология формирования сетевого взаимодействия по обеспечению преемственности в системе дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС НОО (из опыта работы)	№ 3
Кашолкина В.В., Богатова Н.Н., Горячева М.Ю. На принципах сотрудничества и сотворчества	№ 5
Логинова Л.Г. Место и роль ресурсного подхода к совершенствованию конкурентных преимуществ организаций дополнительного образования детей	№ 1
Основина В.А., Елисеев В.В. Научно-методическое обеспечение деятельности руководителей образовательных учреждений по введению ФГОС	№ 7
Прохорова С.Ю. Распространение педагогического инновационного опыта в сельских образовательных учреждениях Ульяновской области	№ 7
Пьянкова А.Р. Современные модели и механизмы повышения квалификации в образовании	№ 1
Савостьянов А.И. Творческая активность как психологическая и педагогическая категория директора общеобразовательной школы	№ 9
Самойленко Е.В. Новые технологии в рамках ФГОС: портфолио ученика начальной школы	№ 2
Смирнова О.В. Деятельность временной творческой группы по организационно-методическому сопровождению перехода на ФГОС НОО	№ 6
Ткачёва Ю.А. Проектирование методической структуры урока в свете реализации ФГОС и в условиях информатизации образования (спецкурс)	№ 5
Ткачёва Ю.А. Технология организации и проведения районного смотра-конкурса методических кабинетов «Лучший школьный методический кабинет – центр самообразования и совершенствования педагогического мастерства учителя»	№ 4
Яровикова Е.А., Лашевская Е.Л., Домрачёва Г.И., Воробьёва У.Т., Васильева Г.И. Рефлексивные технологии в практике реализации ФГОС	№ 6

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Антонов О.В. Возможности туризма для формирования универсальных учебных действий школьников	№ 3
Белявская И.Б. Формирование этнокультурной компетентности педагогов в условиях интеграции дополнительного и общего образования	№ 6
Губарева С.В. Экологическое воспитание младших школьников в рамках ФГОС	№ 5
Зенов С.С., Миненко Г.Н. Разработка системы контроля технического творчества в учреждениях дополнительного образования детей	№ 2
Зенов С.С., Миненко Г.Н., Стрижова Н.В. Использование оценочных показателей при переводе учащихся с одного уровня обучения на другой в организациях дополнительного образования детей	№ 9
Иванова И.В., Кононова А.Ю. Практика социализации детей и молодежи средствами аэрокосмического образования	№ 1
Козлова Е.В. PowerPoint как средство развития творческих способностей обучающихся	№ 2
Лойко И.А., Петросян Л.С., Куренёва И.А. Влияние инновационной деятельности в учреждении дополнительного образования детей на повышение качества образовательного процесса	№ 8
Митрофанова О.С. О взаимодействии МБОУ ДОД «ЦДТ г. Горно-Алтайска» с общеобразовательными учреждениями по реализации внеурочной деятельности	№ 10
Окунева С.А. Проект «Доброе сердце»	№ 8
Привалова Е. А. Приемы формирования профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования	№ 10
Разина А.Л. Информационно-методическое сопровождение как одна из форм повышения профессионального мастерства педагогов	№ 9
Савостьянов А.И. Эстетическое воспитание подростка в условиях школьного театра	№ 10

- Тишкова А.А., Селиверстова Е.Ф., Мамаева М.С., Кравцова К.А.** Научно-методическое сопровождение процесса реализации дополнительных образовательных программ по направлениям внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО № 4
- Трефилова О.А.** Опыт привлечения Интернет-ресурсов в детском коллективе декоративно-прикладного направления для расширения выставочной деятельности № 10
- Шестакова В.А.** «Сегодня – здоровые дети, завтра – здоровое общество!»: программа физического воспитания школьников № 10
- Широкова Е.Г.** Мониторинг результатов образовательной деятельности по теме «Макраме» № 2

НАЧАЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Березовая Н.В.** Возможности использования внеаудиторной работы в воспитательном процессе колледжа № 2
- Вельчева Л.А.** Подходы к разработке контрольно-оценочных средств по дисциплине «Литература» № 3
- Гайнеев Э.Р.** Деятельностно-компетентный подход в реализации ФГОС как средство повышения квалификации педагогов профессионального образования № 1
- Гайнеев Э.Р.** Сигма-СИ. Эффективность развития – в партнерстве: творческо-педагогическое взаимодействие социальных партнеров № 10
- Гайнеев Э.Р., Зайнутдинова И.И.** Взаимодействие учебного заведения и предприятия: дуальный подход в подготовке рабочих кадров № 9
- Гусева И.В.** Специфика взаимодействия профессиональной правовой подготовки студентов в системе «туристский колледж – туристский вуз» № 7
- Дуброва Т.И.** Инклюзивная практика в организации профессиональной подготовки лиц с ограниченными возможностями здоровья № 8
- Дьякова Т.М.** Современные подходы к оценке знаний, умений и практического опыта обучающихся № 2
- Есенков Ю.В.** Научно-методическое сопровождение внедрения ФГОС среднего профессионального образования третьего поколения № 7
- Замышляева Л.Н., Журавлева И.А.** Формирование профессиональных компетенций на занятиях по иностранному языку в медицинском училище № 9
- Князькова Л.А.** Студенческая газета как форма проектной деятельности обучающихся колледжа № 4
- Кузнецова Л.М.** Аттестация студентов по профессиональному модулю «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития» в форме квалификационного экзамена № 10
- Литвинова В.Е.** Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов учреждений профессионального образования № 1
- Мальгина С.Ю.** Новые стандарты: проблемы и поиск решений № 1
- Пегова И.А., Сычёва Т.Б., Яшурина Н.Ю.** Формирование профессиональной компетентности у студентов медицинского колледжа в инновационном проекте «Окно в профессиональный мир» № 10
- Плясунова Л.Н., Кревсун В.И.** Формирование вариативной части основной профессиональной образовательной программы НПО по профессии «Автомеханик» № 3
- Потёмкина А.В.** Опыт организации методической работы в педагогическом колледже в условиях введения ФГОС СПО № 9
- Савостина С.С.** Реализация и внедрение компетентностной модели в образовательную деятельность колледжа по специальности «Государственное и муниципальное управление» № 8
- Трегубова Е.С.** Методика организации и проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю № 7
- Фахретдинова М.А.** Вектор развития научно-методической службы в условиях внедрения ФГОС НПО и СПО № 7

ШКОЛА

- Артемихина Е.А., Федотова Н.Е.** Программа внеурочной деятельности «Окно в историю» № 5
- Барсукова Н.А.** Научно-методическое сопровождение пилотных площадок по введению
должности заместителя директора школы по информационно-библиотечной работе № 7
- Бравина М.А.** Преподавание истории как средство формирования
региональной идентичности № 7
- Буояркова И.В., Ауходеева А.И., Ратахина Н.В.** Опыт реализации требований ФГОС
в основной образовательной программе начального общего образования школы № 4
- Вавилова Н.Г.** Развитие личности учащихся через содружество педагога, детей и родителей № 3
- Гольцова А.А., Земскова С.Н.** Программа обучения младших школьников
основам самоорганизации № 4
- Гомозова И.В., Фролова С.Н., Алексеева Т.Н.** Система оценки достижений
планируемых результатов ОП НОО в соответствии с Образовательной программой
(из опыта работы учителей начальной школы МОУ «СОШ №11 г. Вольска») № 9
- Горват Е.И.** Учебная экскурсия как интеграция урочной и внеурочной деятельности
в социокультурном пространстве гимназии № 3
- Гура Е.В.** Художественно-эстетическое воспитание в условиях военного суворовского училища .. № 6
- Димова Н.А.** Мультимедийная презентация на уроках биологии как средство
активизации познавательной деятельности № 5
- Дмитриева Л.Ф.** Образовательные методики и технологии XXI века как фактор
внедрения ФГОС общего образования № 10
- Ильин А.С.** Обеспечение готовности педагога к введению федеральных
государственных образовательных стандартов начального общего образования № 2
- Козлова Н.Ю.** Формирование читательских умений на уроках литературного чтения
через моделирование № 8
- Курошина Л.Н.** Комплексный анализ текста на уроке русского языка
как средство подготовки к ЕГЭ № 7
- Лецких Л.А.** О подходах к отслеживанию результатов обучения № 4
- Ломакина Е.Н.** Формирование познавательных универсальных учебных действий
на уроках математики № 5
- Магомедова Б.И.** Краеведческий музей как основа историко-познавательной
деятельности школьников № 9
- Максимова М.А.** Программа внеурочной деятельности для учащихся начальных классов
«Цветок Познания» № 5
- Максимова М.А.** Программа внеурочной деятельности для учащихся начальных классов
«Цветок Познания» № 6
- Минина С.Н.** Некоторые аспекты в работе учителя химии с одаренными детьми № 10
- Мухамбетов Н.Г.** Реализация личностно-ориентированного обучения
на уроках географии через применение разноуровневых заданий № 5
- Основина В.А., Мельникова Т.А.** Проектирование и организация учебного процесса
на системно-деятельностной основе № 7
- Пономарёва Е.А.** Деятельностный подход к формированию системы
понятий учебных предметов № 1
- Руденок Е.А.** Создание информационно-коммуникационной среды как условие
формирования образовательной автономии гимназистов (из опыта работы учителя) № 9
- Савостьянов А.И.** Как воспитать в ребенке артистичность № 2
- Селезнёва Т.В.** Развитие информационной грамотности младших школьников
во внеурочной деятельности № 8
- Смирнова М.А.** К вопросу о методике преподавания физики № 2
- Соболева И.В.** Эффективная организация непрерывного повторения курса планиметрии
в 9 классе № 8
- Сухая Н.В.** О критериях эффективности педагогической деятельности в формировании
социально-ценностной направленности личности старшеклассника № 5

Сухая Н.В. Определение изменений в существующей образовательной системе школы для формирования социально-ценностной направленности личности старшеклассника	№ 3
Тарасова Н.В., Пьянкова Н.И. Содержание и организация процедуры независимой общественной оценки основной общеобразовательной программы и деятельности общеобразовательного учреждения по реализации социального заказа и социального партнерства (методические рекомендации)	№ 1
Тимофеева Н.Л., Граматчикова С.И., Бессонова В.В., Патрахина И.Н. Интеграция междисциплинарных программ по формированию УУД средствами предметов гуманитарного цикла (первый опыт апробации ФГОС ООО в 5 классе)	№ 6
Титова Е.Т., Слесарчук Л.А. ФГОС на этапе основного общего образования: первый опыт	№ 5
Тужик С.В. От формирования общеучебных умений в подготовке учителя к развитию универсальных учебных действий обучающихся	№ 3
Ульянова З.И. Роль краеведения в духовно-нравственном развитии и воспитании младшего школьника	№ 9
Хмарук Н.В. Модель организации внеурочной деятельности «Самостоятельность + сотрудничество»	№ 2
Хуртина М.П., Федотова Е.В., Скворцова И.В., Табарданова Т.Б. Ученические сообщества как фактор гражданского образования и патриотического воспитания	№ 7
Шевцова Н.Г. Организация познавательной деятельности младших школьников в урочной и внеурочной деятельности (из опыта работы школы)	№ 7
Шустова Л.П. Система психолого-педагогического сопровождения замещающих семей	№ 7

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Балабаш Н.Н. Роль музыки в детском художественном творчестве	№ 2
Барбитова А.Д. Реализация инклюзивного образования в детском саду компенсирующего вида	№ 7
Белова Г.А. Развитие воображения дошкольников	№ 1
Виноградова М.С. Мониторинг введения и реализации ФГТ	№ 3
Грузных Л.М., Кабанкова В.С. Система работы по коммуникативно-речевому развитию дошкольников в контексте ФГТ	№ 6
Мазур С.А. Воспитание положительного отношения к школе у детей подготовительной группы в рамках проекта «Я и школа»	№ 8
Олейникова Н.А. Развитие творческой индивидуальности ребенка в процессе театрализованной деятельности	№ 2
Трефилова А.В., Ильина Н.В., Ильина И.В., Шаравьева Е.В. Детский сад и семья: аспекты взаимодействия в условиях реализации новых ФГТ	№ 3

Итоги конкурса «Новые образовательные стандарты: первые итоги, творческие поиски, методические находки»	№ 1
--	-----

Издательский дом «Методист» благодарит участников конкурса «Новые образовательные стандарты: первые итоги, творческие поиски, методические находки» за предоставленные материалы	№ 4
--	-----